**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБУ «ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ**



**ДОМАШНЯЯ МОНТЕССОРИ – СРЕДА**

**ДЛЯ РЕБЁНКА ОТ 12 ДО 36 МЕСЯЦЕВ**

**(3 часть)**

****

**СОСТАВИТЕЛЬ: ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ - ГАЛЕСА Н.В.**

**КУРГАН, 2018г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Домашняя Монтессори - среда для ребенка от 12 до 36 месяцев.
   1. Зона прихожая.
   2. Зона сна.

1.3. Зона кормления.

1.4. Зона переодевания. Зона ванна и туалет.

1.5. Зона движения.

1.6. Монтессори - материалы, которые можно использовать для детей от 12 до 36 месяцев.

2. Список литературы и источников.

1. **Домашняя Монтессори - среда для ребенка от 12 до 36 месяцев.**
   1. ***Зона прихожая.***

В прихожей выделяется место под **детский стульчик**, размещается **крючок** на удобной высоте для вещей ребенка или **детская вешалка. Коврик под обувь или обувная полка**, можно выделить нижний ярус на обувной полке взрослых.



* 1. ***Зона сна.***

**Простая кровать под матрас** высотой в голень ребенка. Ребенку уже не нужно так активно двигаться во сне.

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873208_large_6a0147e1d4f40f970b017615b16805970c800wi.jpg)

* 1. ***Зона кормления.***

Ребенок ест вместе с взрослыми, как взрослый - самостоятельно. **Столик и стул** для сервировки и кулинарии, для перекуса, питья. Появляется полка на кухне (нижний ящик стола), где хранится посуда ребенка и приборы для кулинарии, все безопасное. Также выделяется место для щеточки, веника, совка, фартука для ребенка.

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873288_large_6a0147e1d4f40f970b019affef4716970d800wi.jpg)  
  
  
[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873290_large_6a0147e1d4f40f970b0163039d51fa970d800wi.jpg)

* 1. ***Зона переодевания*** не меняется.

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873361_large_6a0147e1d4f40f970b017ee5ef1c95970d800wi.jpg)

***Зона ванна и туалет.***

Появляется **детский унитаз и раковина**.



Рядом располагается сменная чистая одежда, стульчик, чтобы малышу было удобно

переодеться, корзина для грязного белья. В ванной появляется крючок для полотенца на удобной для малыша высоте. У ребенка появляется своя зубная щетка, свой стаканчик для ополаскивания рта и другие принадлежности.

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873360_large_6a0147e1d4f40f970b017d3dea4e5c970c800wi.jpg)

**1.5*. Зона движения.***

**Зеркало**. В 12–14 месяцев наступает следующий важный этап в развитии ребенка. Появление прямохождения выводит его на новый уровень осознания самого себя. Это проявляется и в его отношениях с зеркалом – ребенок уже без труда устанавливает связь между малышом в зеркале и собой, он четко понимает, что видит свой собственный образ. Теперь, если ребенку поставит на лбу красную точку, то он укажет на свой нос, а не на нос отражения.

К 24 месяцам наступает важный этап, который в психологии многие исследователи считают кризисным в развитии ребенка. Это этап становления самости. Ребенок начинает говорить о себе в 1-м лице и употребляет фразу «Я сам». Теперь ребенка начинает интересовать не только отражение, но и то, как именно оно выглядит и что оно делает (вернее он сам). Мы можем наблюдать, как малыш надевает себе на голову шапку перед зеркалом, с удивлением смотрит на себя в зеркале, потом снимает шапку, снова смотрит внимательно… и так много раз. Он понимает, что в шапке и без нее он выглядит по-разному. Дети могут подолгу одеваться перед зеркалом, строить рожицы, внимательно наблюдая за своей меняющейся мимикой. Поэтому важно, чтобы в зоне, где ребенок одевается, имелось зеркало, позволяющее ребенку увидеть себя в полный рост.

Восприятие ребенком своего зеркального образа в период от 12 до 24 месяцев развивается от идентификации с ним до осознания того, что отражение – это не он сам. Ребенок начинает учиться смотреть на себя со стороны. С этого момента ребенок «присваивает» себе свой образ, видимый им в зеркале. Теперь этот образ тела становится для него той матрицей, которая формирует его дальнейшие представления о себе, его Я-телесное: отныне малыш будет «представлять» себя именно с точки зрения своего зеркального образа. При этом собственный образ ребенка будет изначально отчужден от него, так как в скорости он откроет, что это только образ (к тому же, обратный), а не он сам.

Примерно в 36 месяцев ребенок осознает свое несоответствие собственной реальности. Этот этап развития психики в отечественной психологии часто связывают с так называемым «кризисом трех лет». Это окончательное отделение от взрослого, выделение себя как самостоятельной личности.

**Таким образом, зеркало помогает малышу в процессе становления его собственной самоидентификации и развитии его личности, осознании самого себя.**

**Полка,** на ней меняются игрушки по возрасту.  Не должно быть слишком много пособий в определенный момент времени. Несколько корзин или лотков для хранения инструментов или игрушек, которые используются на данный момент достаточно. Не кладите слишком много элементов в каждую корзину. Начните с 10 – 15 элементов в корзине. Постепенно, добавляя все больше элементов.

Размещается стол и стульчик. Если два ребенка, то лучше, чтобы для каждого был свой стол. Добавляются материалы для ручного творчества: пластилин, краски, клей, ножницы, бумага, хранящиеся в отдельных коробках, доступных для самостоятельного пользования ребёнка.

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873470_large_6a0147e1d4f40f970b014e8ab65708970d800wi.jpg)

[](http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/4/112/873/112873558_large_6a0147e1d4f40f970b019affef419b970d800wi.jpg)

**1.6. Монтессори - материалы, которые можно использовать для детей от 12 до 36 месяцев.**

**Доска для выкладывания шариков (с 15 месяцев).** Деревянная доска с 16 (по 4 в ряду) углублениями, деревянная коробочка с крышкой и 16 стеклянных шариков.

***Цель:*** *прямая:* научиться брать шарики и попадать в углубление;

*косвенная:* отработка щипкового захвата (большой, указательный и средний пальцы), развитие мелкой моторики и концентрации внимания.

****

**Доска для выкладывания мелких шариков (с 24 месяцев).** Деревянная доска 20х20 см, с 25 (по 5 в ряду) углублениями; 25 разноцветных бусин (по 5 каждого цвета); деревянная коробочка с крышкой.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать шарики и попадать в углубление;

*косвенная:* обостряет и утончает чувствительность детских пальчиков, развивает концентрацию внимания, координацию мелких движений, мелкую моторику, подготавливает руку к письму.



**Настенный модуль для упражнений в развитии запястья - движение по прорези (с 18 месяцев).** Настенный модуль, выполненный из фанеры размером 70х70 см., с различными прорезями. Модуль предназначен для развития запястья, путем выполнения различных движений, связанных с передвижением ручек по прорезям. Верхняя прорезь предлагает простые движения сверху вниз; в следующем ряду движения кисти вертикально-горизонтальные, далее - криволинейные и, наконец, вращательные движения запястья. Движения происходят слева направо, что дополнительно формирует направления движения, как при письме.

***Цель:*** *прямая:* научиться передвигать ручку по прорези, развивать запястье;

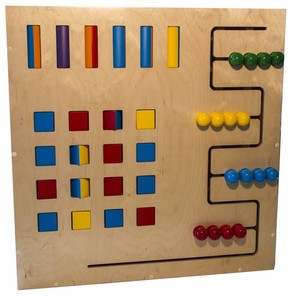
*косвенная:* развивать концентрацию внимания, координацию мелких движений, наблюдательность, мелкую моторику, подготовить руку к письму.

****

**Настенный модуль «Сравнение цветов» (с 24 месяцев).** Размеры: 70\*70 см. Настенный модуль, выполненный из фанеры размером 70х70 см. Модуль предназначен для развития цветового восприятия. Ребенок многократно упражняется в составлении групп предметов одинакового цвета: вращая цилиндры, переворачивая кубики или передвигая шары. Яркий, привлекательный материал вызывает огромный интерес у ребенка и желание многократного повторения упражнений.

***Цель:*** *прямая:* познакомиться с 4 основными цветами, научиться распознавать их, формировать ряд одинаковых предметов;

*косвенная:* совершенствовать зрительно-моторную координацию, укреплять мышцы рук, учить сравнивать и анализировать.



**Настенный модуль с объемными телами и зеркалом (с 12 месяцев).** Выполнен из фанеры размером 70х70 см. Ребенок учится вкладывать объёмные геометрические фигуры: цилиндр, куб, треугольную и прямоугольную призму в соответствующие отверстия в различных направления: сверху вниз, сверху вниз с зеркальным контролем и от себя. В нижнем ряду требуется не только вложить фигурки, но и открыть дверцу, чтобы достать их.

***Цель:*** *прямая:* научиться вкладывать объёмные геометрические фигуры в соответствующие отверстия;

*косвенная:* развивать сенсомоторику, координацию движений глаз-рука, стереогностическое восприятие, подготовить к восприятию формы и проекции формы (с помощью зеркала).



**Возвращающиеся кольца (с 24 месяцев).** Коробочка с двумя прорезями закрепленная на подносе. В комплекте два деревянных колечка. Ребенок отпускает деревянное колечко в верхнюю прорезь и наблюдает, как оно выкатывается из нижней прорези. Радуется и повторяет снова.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать всей рукой кольцо и вставлять его в верхнюю прорезь;

*косвенная:* развивать концентрацию внимания, координацию движений, мелкой моторики.

****

**Скользящие кольца (с 24 месяцев).** Деревянная коробочка на подставке со штырьком, 4 пластиковых кольца в комплекте. Доска из дерева и закреплённая на ней полая коробочка с горизонтальным отверстием. Ребёнок вкладывает кольцо в отверстие, проталкивая предыдущие. Кольца, скользя внутри коробочки, выпадают с противоположной стороны и оказываются нанизанными на колышек.

***Цель:*** *прямая:* научиться вставлять колечки в прорезь и снимать со штырька;

*косвенная:* развивать концентрацию внимания, координацию движений, согласование работы зрения и руки, мелкую моторику, причинно-следственные связи.



**Шкафчик для развития запястья (с 16 месяцев).** Деревянная коробочка с тремя ящичками - не выдвижными, а открывающимися особым образом (на себя и вниз).

***Цель:*** *прямая:* научиться открывать и закрывать ящики;

*косвенная:* отрабатывать новые движения кисти руки и запястья, развитие концентрации внимания, координации движений.



**Цветные диски на трех цветных штырьках (с 22 месяцев).** Пирамидка №4 из серии пирамидок с объемными деревянными геометрическими фигурами. На большом деревянном основании закреплены три вертикальных колышка, на которые малыш нанизывает красные, синие и желтые деревянные кольца, сортируя их по цветам.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать кольца всей рукой и нанизывать на штырьки;

*косвенная:* познакомить с тремя основными цветами, развивать зрительную и двигательную координации, концентрацию внимания, мелкую моторику.



**Диски на вертикальном штырьке (с 12месяцев).** Пирамидка №2 из серии пирамидок с объемными деревянными геометрическими фигурами. На большом деревянном основании закреплен вертикальный колышек, на который малыш нанизывает красные деревянные кольца.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать кольцо всей рукой, нанизывать на штырёк и снимать его;

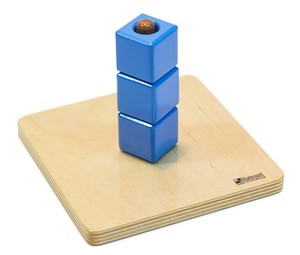
# *косвенная:* развивать концентрацию внимания, координацию движений, мелкую моторику.



**Пирамидка с кубиками (с 12 месяцев).** На большом деревянном основании закреплен вертикальный колышек, на который малыш нанизывает зелёные кубики. В первый раз покажите ребенку, как снять кубик со стержня и надеть его обратно. Дайте ребёнку возможность самому догадаться, как снять все фигурки и снова собрать пирамидку полностью.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать кубик всей рукой, нанизывать на штырёк и снимать его;

*косвенная:* развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику и понимание последовательности действий.



**Геометрические пазлы: шесть фигур на двух подставках (с 12 месяцев).** Комплект состоит из двух деревянных рамок, каждая из которых содержит по три геометрические фигуры. Рамка № 1: круг, квадрат и треугольник, рамка № 2 содержит три круга разного диаметра. Каждый вкладыш имеет большую удобную деревянную ручку. Начинаем работу с кругов, затем предлагаем рамку № 2. Игрушка для развития зрительно-моторной координации, развития пинцетного захвата и различения форм и размеров. Ребёнок к возрасту одного года начинается пользоваться пинцетным захватом большого и указательного и среднего пальцев рук и испытывает интерес к помещению предметов в различные ёмкости и отверстия. Чтобы усложнить игру, можно предложить малышу 2 рамки одновременно.

***Цель:*** *прямая:* научиться вкладывать фигуры в соответствующие отверстия;

*косвенная:* тренировать умение различать формы и размеры, развивать координацию «глаз-рука» и пинцетный захват, мелкую моторику, знакомство с основными геометрическими фигурами и понятиями «круг», «квадрат» и «треугольник».



**Коробочка с выдвижным шкафчиком и шариком (с 12 до 24 месяцев).** Деревянная коробочка с выдвижным шкафчиком и твердым пластмассовым шариком. Идея этой развивающей игры заключается в том, чтобы ребенок понял, что, опуская шарик в коробочку, тот никуда не исчезает. Ребенок опускает мячик в отверстие, открывает ящик, достает его и повторяет все действия снова и снова.

***Цель:*** *прямая:* научиться открывать и закрывать шкафчик, опускать шарик в отверстие;

*косвенная:* отработать захват рукой и пинцетный захват (большим, указательным и средним пальцем), развивать концентрацию внимания, координацию движений, мелкую моторику рук.



**Модуль для прогона фигур (с 18 месяцев).** Модуль высотой 49 см. выполненный из дерева с деревянными фигурами. Фигурки, скатываясь с полочек, вызывают радость и интерес у ребенка, и он захочет повторить это упражнение еще много раз.

***Цель:*** *прямая:* научиться захватывать фигурки рукой и ставить на полочку для скатывания;

*косвенная:* развивать наблюдательность, зрительно-моторную координацию, формировать причинно-следственные связи.



**Коробочка с шарфиком(с 16 до 24 месяцев).**Деревянная коробочка с большим отверстием сверху и закрепленным внутри коробочки шарфиком. Вытянув шарфик из коробочки, ребенок вкладывает его обратно внутрь хватательными движениями обеих рук.

***Цель:*** *прямая:* научиться вытягивать и вкладывать шарфик в коробочку;

*косвенная:* развивать моторику, тактильные ощущения, концентрацию внимания и координацию движений, знакомство с понятием «длинный».



**Коробочка с цилиндрами-вкладышами (с 12 месяцев).** Деревянная коробочка - поднос с отверстиями и деревянными цилиндрами - вкладышами, окрашенными попарно в три основных цвета: красный, желтый и синий.

***Цель:*** *прямая:* научиться вставлять цилиндрики в отверстия;

*косвенная:* развивать концентрацию внимания, совершенствовать координацию движений, познакомить с основными цветами.



**Модуль «Зубчатые колёса» (с 13 месяцев).** Большие деревянные зубчатые колеса, диаметром 60 и 40 см., выполненные из фанеры. Вращая за ручку одного из колес, ребенок с интересом наблюдает за работой зубчатой передачи, вызывающей вращение другого колеса.

***Цель:*** *прямая:* научиться вращать одной и двумя руками колёса;

*косвенная:* развивать наблюдательность, формировать причинно-следственные связи, укреплять мышцы рук.



**Список литературы и источников:**

1. Боброва Н. Монтессори у вас дома. Практическое обучение. - Питер СПб, 2016г.
2. Лямина Г.М., Гербова В.В., Романовская Э.М. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
3. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью.- Екатеринбург: Народная книга, 2013г.

**Интернет ресурсы:**

www.montessori - scholl.ru

[www.montessori](http://www.montessori) – evras.ru

[www.montessori](http://www.montessori) – association.ru

[www.montessori](http://www.montessori) – piter.ru

[www.montessori](http://www.montessori) – material.ru

[www.montessori](http://www.montessori) – club.webasyst.net/shop/