Уважаемые родители, помните, что первоначально для коррекции дизартрии необходимо посетить невролога, только комплексная работа поможет добиться результата. Помните - речевое развитие ребенка зависит от характера его отношений со взрослыми, от особенностей общения с ними. Влияние семейного окружения, активное вмешательство его в развитие создают необходимые предпосылки для формирования правильной речи.

Для развития речи и коррекции дизартрии в домашних условиях можно выполнять поочередно такие несложные упражнения:

1. Гимнастика для щек и губ:

- надуть губы и щеки;

- надуть щеки поочередно;

- втянуть щеки (между зубов);

- сымитировать сосательные движения;

2. Гимнастика для нижней челюсти:

- открыть и закрыть рот, прищелкнув зубами;

- прикусить зубами марлевую повязку, при этом взрослый держит ее и пытается вытащить, постепенно наращивая силу.

3. Гимнастика для языка:

- облизывание губ;

- упражнение с кусочком сахара: положите кусочек сахара за щеку, чтобы ребенок его рассасывал.

Развитие артикуляционной моторики находится в тесной связи с развитием движений пальцев рук - необходимо совершенствовать мелкую моторику. У детей с дизартрией часто наблюдается нарушение движений пальцев и кистей рук, они не могут самостоятельно одеться, причесаться, действовать с мелкими предметами. Поэтому необходимо проводить упражнения, способствующие формированию разнообразных движений пальцев и кистей рук и связывать их с игровой деятельностью ребенка и его повседневной жизнью. Например:

-Правильно захватывать предметы, удерживать и отпускать их (подбирать игрушки, предметы, разные по размеру, форме, весу).

- Перекладывать предметы с одного места на другое, раскладывать на плотном листе бумаги, ориентируясь на их контуры, заранее нанесенными взрослым.

- Раскладывать мелкие предметы: пуговицы, палочки, зерна по небольшим коробочкам или мешочкам.

- Нанизывать бусы, колечки, пуговицы на нитку.

- Вырезать из бумаги картинки по контуру и раскрашивать их.

- Сжимать резиновый теннисный мячик.

- Лепить из пластилина.

- Собирать мозаику.

- Заниматься конструированием.

Своевременно начатая систематическая работа по развитию движений пальцев подготавливает успешное овладение техникой письма. Проводятся следующие упражнения:

- На плотном картоне рисуют контур кисти ребенка с равномерно разведенными пальцами. Ребенок фиксирует свою руку соответственно контуру. Кладет кисть руки на стол и по просьбе родителей поочередно приподнимает нужные пальцы. Взрослый говорит: «подними указательные пальцы» (если сразу не удается выполнить упражнение, взрослый придерживает рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными).

- Плотно складывайте обе ладони вместе и постукивает пальцами друг о друга (мизинец о мизинец, безымянный о безымянный и т. д.). Для увеличения мышечной нагрузки на каждую пару можно надевать тонкую резинку небольшого диаметра.

- По заданию взрослого ребенок показывает поочередно пальцы по одному, по два, по три: выдвигает вперед второй и пятый пальцы (остальные сжаты в кулак).

- Отбивание такта каждым пальцем, имитация игры на пианино.

- «Отстреливание» ватного шарика (шашки и др.) одним, двумя, четырьмя пальцами.

**Артикуляционная гимнастика.**

Гимнастику надо проводить ежедневно, перед зеркалом. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, каждое упражнение выполнять по 6-8 раз. Если у ребенка не получатся выполнить какое-то упражнение, то помогайте ему подручными средствами. Например: деревянная палочка от мороженого, ложка, коктейльные трубочки, детские зубные щетки и др.

**1. Лягушка.** Улыбнуться, с напряжением,

обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

**2. Хоботок.** Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их так на счет до пяти.

**3. Лопаточка.** Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

**4. Иголочка.** Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу острым, как иголочка. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

**5. Часики.** Улыбнуться, открыть рот. Кончик Языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**6. Качели.** Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз – два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть пи этом неподвижна.

**7. Киска сердится.** Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

**8. Маляр**. Открыть рот, широким языком проводим от верхних зубов до мягкого неба и обратно.

**9. Лошадка.** Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким.

**10. Грибок.** Улыбнуться, открыть рот.Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпкагриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке.

**Упражнения для формирования воздушной струи.**

**Фокус.** Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челку.

**Футбол.** Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарк, загоняя его между двумя кубиками.

**Вьюга.** Взрослый привязывает на ниточки кусочки ватки, свободные кончики ниток закрепляет на своих пальцах, таким образом, получается пять ниточек с ватными шариками на концах. Рука держится на уровне лица ребёнка на расстоянии 20 – 30 сантиметров. Малыш дует на шарики, они кружатся и отклоняются. Чем сильнее будут кружиться эти импровизированные снежинки, тем лучше.

За дополнительной консультацией можно обратиться по адресу:

г. Курган, пр. Конституции 68, корпус 1а, тел. 44-98-50, www.centr45.ru

Департамент образования и науки Курганской области

ГБУ «Центр помощи детям»



**Рекомендации родителям**

**ребенка с дизартрией**



г. Курган, 2019 год