**Консультация для родителей**

**«Развитие слухового внимания и восприятия»**

Для формирования всех компонентов речи ребенка необходимо хорошо развитое слуховое внимание, слуховое восприятие, слуховая память. Это надо ребёнку для правильного и чёткого произношения звуков, скорейшего обогащения словаря, грамматически правильных высказываний.

**Слуховое восприятие** - это умение различать звуки окружающей действительности по их основным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу. Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям:

* с одной стороны, развитие восприятия неречевых звуков, то есть шумов
* а с другой стороны, развитие восприятия речевых звуков, то есть формируется фонематический слух

Основой для развития фонематического восприятия является сформированное слуховое восприятие.

Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

**Слуховое восприятие начинается со слухового** (акустического) **внимания** – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков.

Мы остановимся на **развитие неречевого слуха**, а о формировании фонематического слуха и фонематического восприятия поговорим позже.

На этом этапе проводятся упражнения на различение **неречевых звуков.**

Все звуки, которые человек воспринимает и анализирует, а затем воспроизводит, он запоминает благодаря слуховой памяти.

**Слуховая память** - это один из видов образной памяти, благодаря которому мы запечатлеваем слуховые образы, сохраняем их и воспроизводим.

Слуховая память развивается вместе с развитием слухового внимания и восприятия.

**Игры и упражнения на развитие слухового восприятия и внимания**.

Цель: воспитывать умение внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов и направление звука.

**На начальном этапе для различения неречевых звуков** (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Это означает, что ребенок должен видеть предмет, который издает какой-то необычный звук, сам попробовать извлечь из него звук разными способами, то есть совершить определенные действия. Взрослый называет предмет и дает возможность малышу с ним действовать: катать, бросать, играть, трясти…Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ. Основное качество слуховых образов - предметная отнесенность.

**Необходимо также учитывать**, что **развитие слухового восприятия на разных возрастных этапах** имеет свои определенные особенности.

На первом году жизни идет активное становление **слухового внимания**. В этот период ребенок прислушивается к источнику звука, реагирует на него движениями тела, узнает по голосу родных людей и чужих, эмоционально отвечает на разную интонацию голоса.

Если взрослые помогают малышу **развивать такие реакции**, то уже во второй половине года он учится сам имитировать звуки, которые слышит, пытается их **воспроизводить** с определенной интонацией и ритмом.

В раннем возрасте *(*2-3 года) малыш повторяет услышанные звуки в словах и активно пользуется ими.

Средние и старшие дошкольники слышат, затем повторяют звуковые ритмы по образцу или по устной инструкции.

Упражнения на развитие слухового восприятия и внимания включают задания на распознание:

* звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);
* звучащих предметов (различная крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);
* действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта).
* Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

**Игры на развитие слухового восприятия и внимания до года:**

* 7 месяцев

"Песенное сопровождение" - напевать песенки, читать стихи, одевая, купая ребенка….

"Звуки природы" - учить замечать шум окружающей природы - "Слышишь - машина поехала, поезд гудит, собака лает…"

* 8 месяцев

"Звучащая коллекция" - наполнить пластмассовые баночки различными предметами (пуговицы, горох, гречка….) и давать слушать малышу

* 10 месяцев

"Кухонный оркестр" - дать ребенку постучать ложкой по кастрюле, по сковородке, поиграть деревянными ложками..

* 11 месяцев

"Делай как я" - похлопай в ладоши, потопай ногами, почмокай губами…..

* 12 месяцев

"Музыкальные инструменты" - дать ребенку поиграть с различными музыкальными инструментами.

"Найди игрушку" - заведите заводную игрушку и спрячьте, пусть малыш найдет ее по звуку.

**Упражнения и игры на развитие слухового внимания и восприятия после года:**

* "Поручения". Цель – развитие слухового внимания. Педагог встает на расстоянии 5-6 м. от детей перед столом с игрушками и шепотом дает задание. («Положи пирамидку», «Поставь машинку на полку»….. ) Можно использовать в младшей возрастной группе со второй половины года и в средней возрастной группе.
* Игра «Товарищ командир» («Пожалуйста»). Цель – развитие слухового внимания. Педагог предлагает выполнить упражнение, но дети выполняют задание, если взрослый начал команду со слов «товарищ командир» (или «пожалуйста»). Например, «товарищ командир» закрой глаза, «товарищ командир» подними руки, попрыгай….. Старшая и подготовительная группа.
* "Солнце и дождик". Цель – учить дифференцировать на слух громкое и тихое звучание бубна. Младшая и средняя возрастные группы.
* “Чей голос?". Цель – воспитывать умение по голосу различать друг друга. Ребенок своим голосом произносит фразу. Младшая группа со второй половины года и средняя. В старшей можно увеличить расстояние от детей до водящего.
* "Что звучит". Цель – воспитывать умение различать на слух звучание различных звучащих и музыкальных игрушек. Педагог выставляет перед детьми игрушки и уточняет их названия. После этого дети слушают звучание инструментов. Ставится настольная ширма. Дети за ширмой выбирают игрушку и действуют с ней.

В младшей возрастной группе – 2-3 игрушки (должны сильно отличаться по звучанию).

В средней группе – 5 игрушек (можно брать инструменты разные по звучанию).

Старшая и подготовительная группы – увеличиваем количество и  подбираем похожие по звучанию инструменты и различные по звучанию “Какие звуки нарушают тишину?”

* “Кто больше услышит". Цель – воспитывать умение дифференцировать звуки окружающего. Приносим песочные часы и слушаем звуки в течении минуты и потом дети называют звуки, которые услышали.
* "Найди по звучанию такую же коробочку с крупой".Цель – воспитывать умение дифференцировать звуки. Понадобятся пустые одинаковые баночки. 3 оставляем пустыми, а в другие 3 кладем камни, рис, фасоль или другой наполнитель. Ребенку нужно рассортировать баночки по принципу есть звук/нет звука. Если получилось, то на следующем этапе в пустые баночки насыпаем тот же наполнитель и ребенок уже ищет пары.

А так же…

* “Назови звуки групповой комнаты”
* “Назови звуки улицы”
* “Вспомни звуки леса, города, болота..”
* “Жмурки с колокольчиком”
* “Ладушки”
* “Морзянка”
* “Угадай по звуку, что делать?”

**Слушать и отгадывать.**

· Звучание музыкальных инструментов.

· Песенки насекомых.

· Голоса животных, птиц.

· Звуки транспорта.

· Звуки рабочих инструментов.

Для того, чтобы ребенок научился правильно и четко говорить, хорошо ориентировался в пространстве слуховое восприятие, внимание и память нужно целенаправленно развивать с раннего детства.