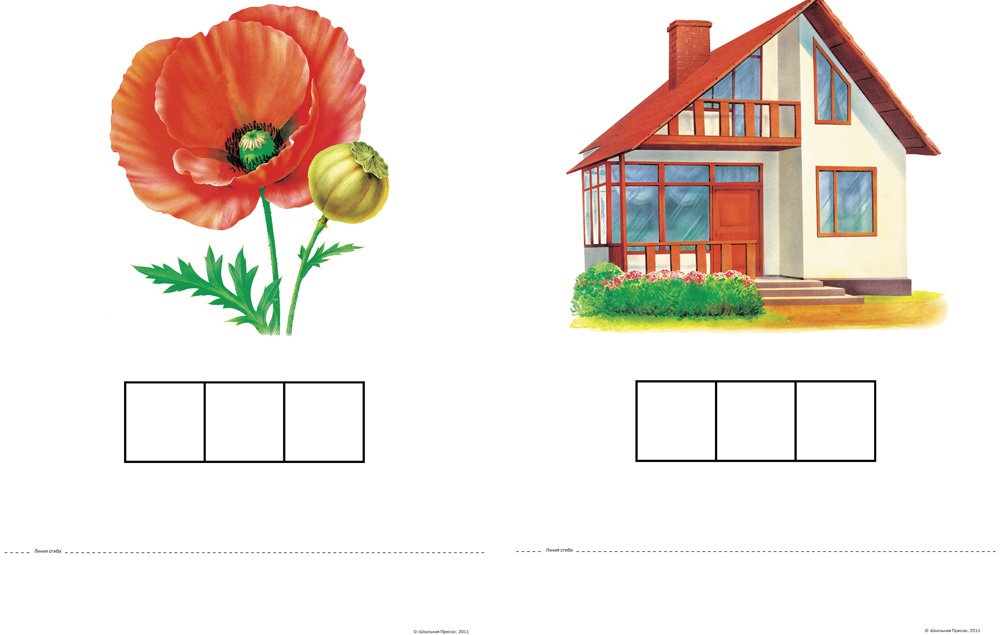
**Формирование фонематического слуха и фонематического восприятия как одно из условий подготовки детей к школе**

Дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие звуковой стороной языка из-за неправильного произношения звуков и нарушенного фонематического восприятия, имея полноценный слух и интеллект, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза, развитие которого приходится на дошкольный возраст.

Что же такое фонематический слух и фонематическое восприятие?

**Фонематический слух** – способность человека к распознанию речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Он является частью физического слуха.

**Фонематическое восприятие** – это умственные действия по выделению и различию фонем (звуков). Фонематический анализ – это умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки. Фонематический синтез - это умение соединять отдельные звуки в целом.

Фонематический анализ, как всякое умственное действие, легче осуществляется с опорой на внешние действия, например, с опорой на графическую схему слова. Ребенку предъявляется картинка. Под картинкой помещается графическая схема, состоящая из клеток, количество которых равно количеству звуков в анализируемом слове. Ребенку предлагается по мере осуществления звукового анализа закрывать фишками клетки на схеме, т.е. выполнить задание по фонематическому анализу в процессе внешних действий с фишками, в условиях материализации действий. В этом случае будет наблюдаться значительно меньшее количество ошибок, чем при анализе слова в речевом плане, без опоры на внешние действия и наглядные средства. Напомним, что твердые согласные обозначаются, синим цветом, мягкие согласные – зеленым, а гласные звуки красным. Дадим характеристику звукам слове дом. Первый звук [д] - согласный, твердый, звонкий (обозначаем синим цветом); [о] – гласный, ударный (красный); [м] – согласный, твердый, звонкий (синий).

Но для того, чтобы ребенок смог выполнить подобное задание у него должны быть сформированы предпосылки для фонематического анализа и синтеза. Одной из главных предпосылок является хорошо развитый фонематический слух. Формирование фонематического слуха происходит в несколько этапов. Далее мы их рассмотрим.

**I этап. Различение неречевых звуков.**

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы). Различение неречевых звуков: громкие тихие, долгие (длинные) короткие, высокие - низкие, приятные (добрые, ласковые) - неприятные (злые, грубые). Далее проводятся игры и упражнения на развитие слухового внимания:

***«Угадай, что звучит».*** Ребёнку предлагается послушать звук (шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды и т.д.) и отгадать, что звучит. На первых этапах ребёнку можно давать картинки-подсказки. Сначала ребёнок рассматривает несколько картинок (дождь, машина, поющие птицы), затем слушает звук и выбирает соответствующую картинку.

***«Транспорт».*** Ребёнку предлагается прослушать звуки, которые издают разные виды транспорта (гудок паровоза, сигнал машины, стук колёс поезда, работа мотора мотоцикла и т.д.), и отгадать, какой вид транспорта издаёт такой звук.

***«Отгадай звучащую игрушку».*** Для игры понадобится несколько звучащих игрушек, издающих разные звуки (свисток, дудочка, погремушка, музыкальная шкатулка и т.д.). Взрослый, после знакомства ребёнка со звучанием каждой игрушки, прячет их за ширму (либо ребёнок закрывает глаза), издаёт звук одной из них, а ребёнок должен отгадать, какая игрушка издала этот звук.

***«Баночки».*** В маленькие разноцветные баночки (или маленькие пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов») необходимо насыпать разные наполнители (макароны, рис, чечевицу и т.д.). Взрослый издаёт звук одной из баночек, ребёнок отгадывает, какая баночка издаёт такой звук.

**II этап различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.**

На протяжении данного этапа дошкольника учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит ряд игр.

Взрослый показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как - когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок. Затем дети мяукают по сигналу воспитателя: «близко» или «далеко». Аналогично проводятся занятия, на которых дети учатся, например, различать, где гудит пароход («У-у-у») - далеко (тихо) или близко (громко); какая дудочка играет - большая («У-у-у» произносится низким голосом) или маленькая (высоким); кто плачет - мальчик («А-а-а» низким голосом) или девочка (высоким голосом) и т.п.

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

— Кто сидел на моем стуле?

— Кто ел из моей чашки?

— Кто спал в моей постели?

— Кто же был в нашем доме?

и т. п.

При трудностях называния персонажей взрослый может предложить ребенку показывать на одну из картинок — изображения трех разных медведей.

Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

**III этап различение слов, близких по звуковому составу**

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. Взрослый показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопни в ладоши».

Затем взрослый произносит: «Вагон - вакон - фагон - вагон -факон - вагом»

- Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван ,ванан.

- Альбом, айбом, аньбом, авьбом, авьбом, альпом.

- Витамин, митанин, фитамин, витаним, виталим.

- Клетка, клетта, тлетка, квекта, тлекта, кветка.

***«Послушай, повтори».***

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

- мак-бак-так, ток-тук-так,

- бык-бак-бок, дам-дом - дым.

- моток-каток-поток, батон-бутон-бетон,

- будка-дудка-утка, нитка-ватка-ветка,

- клетка-плетка-пленка, тыква-буква-будка.

***«Упражнение «Внимательные ушки»***

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым , ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

- канава-канава-какао-канава,

- ком-ком- кот- ком,

- утенок-утенок-утенок-котенок

- будка-буква-будка-буква,

- винт-винт-бинт-винт,

- минута-монета-минута-минута.

**IV этап дифференциация слогов**

На данном этапе детей учат различать слоги. Начинать эту работу целесообразно с такой игры.

Взрослый произносит несколько слогов, например на-на-на-па. Ребенок определяют, что здесь лишнее (па). Затем слоговые ряды усложняются, например на-но-на; ка-ка-га-ка; па-ба-па-па и т.д.

Взрослый говорит ребенку какой-нибудь слог, например, па. Ребенок вслух повторяет его. Затем взрослый называет или тот же самый или оппозиционный – «па» или «ба». А затем малыш указывает, одинаковые они или разные. Можно предложить ребенку на одинаковые слоги поднимать красный кружок, на разные — сидеть молча. Или на разные слоги поднимать красный кружок, на одинаковые - зеленый.

**V этап дифференциация фонем (звуков)**

На этом этапе ребенок учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков, например, с такой игры.

Взрослый показывает ребенку картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у-у-у, девочка плачет а-а-а; птичка поет и-и-и». Далее он произносит каждый звук длительно (а-а-а-а; у- у-у-у; и-и-и-и) а ребенок поднимают соответствующие картинки. Затем игра усложняется.

Варианты игры:

1. Взрослый произносит звуки кратко.
2. Ребенку раздают вместо картинок кружки трех цветов, объясняют, что красный кружок соответствует, например, звуку [а], желтый [o], зеленый -звуку [у].
3. В ряд гласных а, и, у включают другие звуки, например о, ы, э, на которые ребенок не должен реагировать. Аналогичным образом проводится работа по дифференциации согласных фонем.

**VI этап развитие навыков элементарного звукового анализа, фонематического восприятия.**

Начинается эта работа с того, что дошкольника учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух- и трехсложные слова. Взрослый должен объяснить и показать, как отхлопывать (простукивать) слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Далее раздается по нескольку одноцветных кружков. Взрослый произносит один, два или три гласных звука, например, а, ау, иоу и т.п. Ребенок выкладывает на своем столе столько кружков, сколько звуков произнес взрослый. Затем переходят к более сложным формам анализа.

***«Кто больше?»*** Взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Выигрывает тот, кто называет слово последним.

***«Цепочка сло***в (аналог игры «города»). Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова, при этом каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

***«Собери слово»*** Взрослый произносит слово по звукам, например, К, О, Т, ребенок должен догадаться, какое это слово.

При составлении консультации были использованы материалы по книге Голубевой Г.Г. «Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников». Методическое пособие. -- СПб.:: Союз, 2000