

Разработка мероприятий программы для обучающихся «Радуга дружбы»

1 ДЕНЬ

Встреча детей, создание отрядов, распределение обязанностей.

"Ярмарка идей"(обсуждение плана работы лагерной смены, предложения и пожелания).

Знакомство с техникой безопасности (дорога, лес, водоем, территория лагеря).

Праздник «День защиты детей» с приглашением родителей.

Входное тестирование.

Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога")

Цель: выявление коммуникативных склонностей обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается следующая инструкция: "Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только "да" или "нет". Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак "+", если отрицательный, то "-". Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро".

Вопросы:

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?

7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?

10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?

12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?

15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?

16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов:

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

- низкий уровень – 0,1 – 0,45;
- ниже среднего – 0,46 – 0,55;
- средний уровень – 0,56 – 0,65;
- выше среднего – 0,66 – 0,75;
- высокий уровень – 0,76 – 1.

Диагностика личностного роста. Помочь выявить лидеров может игра «Постройте ромб, квадрат ...». Вожатый предлагает ребятам взяться за руки и (сам — стоя в сторонке), просит изобразить круг, ромб, квадрат. Наблюдения за действиями организаторов построений укажут на лидеров. Выбирая лидера, обратите внимание на детей, испытывающих сложности адаптации, склонных к временным депрессиям. Если вожатый сможет помочь таким детям, то в результате можно получить отличных лидеров, на которых можно положиться.

Диагностика комфортности пребывания в лагере. Во время работы в оздоровительном лагере с помощью цветописы (выражение собственного настроения с помощью цвета) можно получить наглядную картину эмоционального состояния всех детей в отряде и динамику этого состояния.

Предложите детям создать экран настроения, используя известный тест Макса Люшера:

- красный — восторженное настроение;
- оранжевый — радостное;
- желтый — спокойное;
- зеленый — уравновешенное;
- синий — грустное;
- фиолетовый — тревожное;
- черный — уныние.

Цветопись — это материал к размышлению, осмыслению. Очень важно учесть, что долгое пребывание ребенка в красном цвете свидетельствует о пере возбудимости и может привести к эмоциональному срыву, который закончиться слезами, расстройством и может спровоцировать конфликт.

Появление сине-фиолетово-черных оттенков на экране свидетельствует о наличии проблем в работе вожатого и требует с его стороны срочной помощи детям, выбирающим эти «цвета».

Диагностика — это не только оценка изучения качеств личности, но и направленность движения педагога и ребенка от одной цели к другой.

2 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо!	<i>Руки поднять вверх</i>
Здравствуй, Солнце!	<i>Руками над головой описать большой круг</i>
Здравствуй, Земля!	<i>Плавнo опустить руки вниз</i>
Здравствуй, планета Земля!	<i>Описать большой круг над головой</i>
Здравствуй, наша большая семья!	<i>Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх</i>

Психологическая гостиная

Задание «Мое настроение»

Цель: Развить умение рефлексировать эмоциональному состоянию в течение дня и недели

Как провести: Участникам предлагается составить свой календарь настроения на неделю, где каждый день дети изображают свое настроение условными символами. Ведущему необходимо повесить его на стенд.

Практикум «Мои эмоции»

Цель: Ознакомить участников с различными видами эмоций.

Как провести: Обсудить, какие виды эмоций знают ученики, для чего нужна каждая эмоция, даже негативная (гнев, страх). Нарисовать «дом эмоций», где у каждой эмоции своя комната, свой цвет, свое название.

Игра «Угадай эмоцию»

Цель: Ознакомить участников с различными видами эмоций.

Как провести: Организовать игру, в которой участникам необходимо отгадывать эмоции по музыкальным произведениям, по жестам и мимике друг друга, по изображениям персонажей сказок и мультфильмов.

Киноклуб «Есть такая эмоция – гнев»

Цель: Расширить поведенческий репертуар участников в случае возникновения гнева.

Как провести: Организовать просмотр с учениками младших отрядов мультфильм «Уроки хороших манер», серия «Грубость. Умение управлять гневом». Обсудить способы борьбы с гневом, проголосовать за самые безопасные и действенные <https://my.mail.ru/mail/leoklein/video/myvideo/175.html>

Арт. Мастерская

Создание календаря настроения лагеря (коллективная работа)



красный – восторженное;

оранжевый – радостное, теплое;

желтый – светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий – неудовлетворенное, грустное;

фиолетовый – тревожное, напряженное;

черный – упадок, уныние.

3 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

«Бабочка»

Педагог показывает детям изображение бабочки.

Бывают в жизни такие моменты, которые надолго остаются в памяти. Порою люди всю жизнь помнят о том, что было в детстве. Поэт Бальмонт навсегда запомнил одну картину летнего дня и написал об этом стихотворение.

Тихо звучит музыка.

Помню я, бабочка билась в окно,

Крылышки тонко стучали.

Тонко стекло, и прозрачно оно,

Но отделяет от дали.

В мае то было, мне было 5 лет.

В нашей усадьбе старинной

Узнице воздух вернул я и свет,

Выпустил в сад наш пустынный.

Если когда-то вдруг спросят меня:

“В чем твое доброе дело?” —

Молвлю я: “Мысль моя майского дня

Бабочке зла не хотела”.

Дети, а у вас были подобные поступки? (Воспоминания педагога из детства).

В каждом из вас бьется доброе сердце, не способное погубить чью-то жизнь: бабочки, паучка, жучка, ибо ваша чуткая душа не сможет вынести их боли и страданий. Я знаю и сегодня, как всегда, вы будете добры ко всему живому.

И спасибо вам, говорю я и все, кому вы спасаете жизнь и дарите свободу.

Психологическая гостиная

Природа и психология

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о... А давайте-ка, я вам сейчас загадаю загадки и вы сами поймете, о чем будет наша сегодняшняя встреча? Итак... (далее предлагаются загадки, отгадав которые дети поймут тему встречи: природа, экология).

Грозно по небу плывет,
Закрывая солнца лучик?
Что же это? - В небе... (туча)

Долгожданная пора!
Детвора кричит: "Ура!"
Что ж за радость это?
Наступило... (лето)

Под моим окном висела,
От мороза - "дзинь" -

звенела,

А от солнца стала булькать

И растаяла... (сосулька)

Дождь и слякоть, грязь и
ветер,

Осень, ты за все в ответе!
Мерзнет зверь и человек,
Запорошил первый... (снег)

Крыльев нет, а он летает,
Тучки, облака гоняет,
За погоду он в ответе!

Кто же это? - Это...

(ветер)

Упражнение: «Порхание бабочки»

Цель: Коррекция нервно-эмоционального состояния.

Примечание: упражнение следует делать по медленную и спокойную музыку.

Тест упражнения для ведущего: «У меня есть волшебная палочка, сядьте ребята на стульчики. Тот, к кому я дотронусь волшебной палочкой, превращается в красивую бабочку. Под музыку детки, превратившиеся в бабочек, начинают порхать. Вы легкие красивые, разноцветные бабочки. Ваши крылышки переливаются на солнышке разными цветами – очень красиво! Вы порхаете в небе, а теплый и легкий ветерок ласково гладит вас по вашим щечкам, ушкам и волосам, он аккуратно подхватывает вас и поднимает еще выше. Почувствуйте, как ваши крылышки согревает теплое солнышко. Теперь бабочки легонечко садятся на стульчики и превращаются обратно в девочек и мальчиков».

Квест игра «Туристический лабиринт»

Цель: Формировать стремления детей и взрослых к здоровому образу жизни
Воспитывать любовь к природе. Изучать и закреплять основные навыки туризма и ориентирования на местности, навыки поведения в чрезвычайной ситуации. Создать условия для сплочения семейного коллектива: дети родители.

Задачи:

1. Способствовать освоению простейшими туристическими умениями и навыками: совершать пеший поход, двигаться в колонне по одному по установленной дистанции; выполнять технически грамотно разнообразные несложные препятствия.

2. Совершенствовать двигательные способности, направленные на укрепления здоровья, развивать выносливость организма.

3. Соблюдать правила безопасного поведения во время игр в природных условиях (оказывать первую помощь себе и другим (приложить холод, наложить повязку)).

4. Воспитывать бережное отношение к природе родного края и дружелюбные взаимоотношения между детьми.

5. Вызвать положительный эмоционально - психологический настрой и получить запас бодрости.

Интеграция областей: познание, коммуникация, здоровье, физическая культура.

Оборудование: Канат-2 шт., кукла, гимнаст. палки -2 шт., предметы для туризма, рюкзак-1 шт., палатка Оборудованием и другими предметами - таблички с буквами -6 шт., ориентиры для построения команд, веревки для завязывания узлов- 3 шт., муз. Центр- 1 шт., фонограмма песни **«Вместе весело шагать»**, грамоты.

Участники: семьи в составе: родители (мама, папа) с ребенком старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, фотографий о походной жизни туристов. Знакомство со снаряжением туриста (палатка, рюкзак, одежда и т. д.). Беседы на темы: "Кто такие туристы?" "Правила дорожного движения по маршруту", "О ядовитых грибах и растениях", "Лекарственные растения", "Береги лес от пожара". Знакомство с аптечкой туриста (обязательно должна быть кипяченая вода). Разучивание игр по ходу движения, дидактических игр, подвижных, по ориентированию на местности, для развития глазомера, наблюдательности на туристическую тематику. Рассказы о правилах поведения на маршруте, о законах и правилах поведения на природе и о традициях туристов. Игры со строительным материалом на тему: «Поход»

Подготовка команд: Каждая команда готовит нагрудные эмблемы на каждого участника, с названием и соответствующими символами.

Ход мероприятия:

Торжественное открытие и приветствие всех участников туристического квеста.

Спортивный зал украшен разноцветными флажками, плакатами, музыкальное оформление. Участники одеты в спортивную форму (с нагрудной эмблемой команды, под звуки музыки **"Вместе весело шагать"** проходят на площадку в

колонне по одному. Каждая команда встает напротив определенного ориентира по периметру спортивного зала.

Ведущий:

- Здравствуйте туристы, уважаемые гости! Сегодня мы с вами проведем туристический квест.

Сегодня встречаются команды:

Я желаю вам ярких побед, больших спортивных достижений и дружбы! Соревнуйтесь честно, уважая и соблюдая правила туристического квеста.

Команды поприветствуют друг друга.

Название команды: _____

Девиз: _____

Ведущий: Команды к тур квесту готовы!

Команды: Да!

В: Оценивать туристический квест будет жюри в составе:

Председатель: _____

Члены жюри: _____

Туристы - это сильные, выносливые, неунывающие люди, которые не боятся трудностей, многое умеют. Чтобы познать необъятные просторы родного края, они много путешествуют. И произносят клятву туриста.

Клятва туриста.

Клянусь

" На природе ничего не ломать, не рвать просто так;

" Для костра собирать только сухостой;

" Не рвать цветы в большие букеты;

" Не делать надписей на деревьях;

" Не отходить без разрешения взрослых на маршруте или стоянке (привале)

" Не брать в рот незнакомые растения;

" Не пить воду из незнакомых источников;

" Не купаться без разрешения взрослых;

" Не обижать насекомых и животных»

КЛЯНУСЬ! КЛЯНУСЬ!

А для того чтоб нам пройти испытания надо размяться.

Участники расходятся по разным дорожкам.

Разминка «Мы туристы».

Ходьба на месте.

1. "Наденем рюкзак"

и. п.: Узкая стойка, ноги врозь;

1 - руки согнуты к плечам;

2-3 - круговые вращения назад;

4 - опустить (6-8 раз)

2. "Определим погоду"

и. п.: Для ног тоже, руки на поясе;

1 - правую руку согнуть в локте поднести ко лбу (туристы смотрят на небо, повернуться на право;

2 - и. п.

3 - тоже в левую сторону;

4 - вернуться в и. п. (по 4 раза в каждую сторону).

3. "Прогнись"

И. п.: Ноги - осн. стойка, руки на поясе;

1 - Правую руку поднять вверх, левую ногу отставить на носок назад, прогнуться.

2 - вернуться в и. п.

3 - то же другой рукой и ногой;

4 - вернуться в и. п.

4. "Собери ветки" (для костра)

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены

1 - наклониться к полу.

2 - выпрямиться (6-8 раз)

5. "Выпады вперед"

И. п.: о. с, руки на поясе;

В.: 1 - выпад вперед правой ногой, ладони рук положить на колено;

2 - вернуться в и. п.;

3 - то же левой ногой.

6. "Перепрыгни кочку"

И. п.: узкая стойка ноги врозь, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах с поворотом на 180 градусов (во время поворота руки помогают движению) (по 2 раза).

1. Дыхательная гимнастика.

«Раздуй костер»

Вдох через нос.

Выдох через рот.

В: Молодцы туристы. Вот мы размялись, можно начинать.

Разрешите вручить вам пакеты с заданиями, которые покажут, насколько вы быстры, выносливы, дружелюбны, подвижны.

Первым в поход отправляются туристы команды _____

Вторыми в поход отправляются в поход команда _____

Участники расходятся по указанным местам проведения соревнований. Судьи занимают места на площадках, ведут протоколы соревнований.

А определить самую смелую и дружную команду поможет определить жюри.

Команды расходятся по своим участкам.

Задания:

1. Туристическая полоса препятствия:(спортивный зал)

1. Канатоходцы:

Ход игры: прокладываем на земле верёвку и предлагаем участникам, расставив руки пройти по канату, так пройти, чтобы минимально касаться пола стараясь идти лишь по верёвке. Участники по очереди проходят в одну сторону, а затем другую.

2. Лаз в пещеру: Участникам необходимо проползти через «пещеру» (обруч), по очереди.

3. Собери сумку в поход:

Участникам предлагаются картинки с предметами (сами предметы). Необходимо положить те предметы, которые, по их мнению, пригодятся им для похода

4. Заберись на Эверест: Участники должны пройти по рукоходу

5. Транспортировка: Участники разбиваются на тройки и транспортируют одного человека до финишной точки

2. Спортивное ориентирование

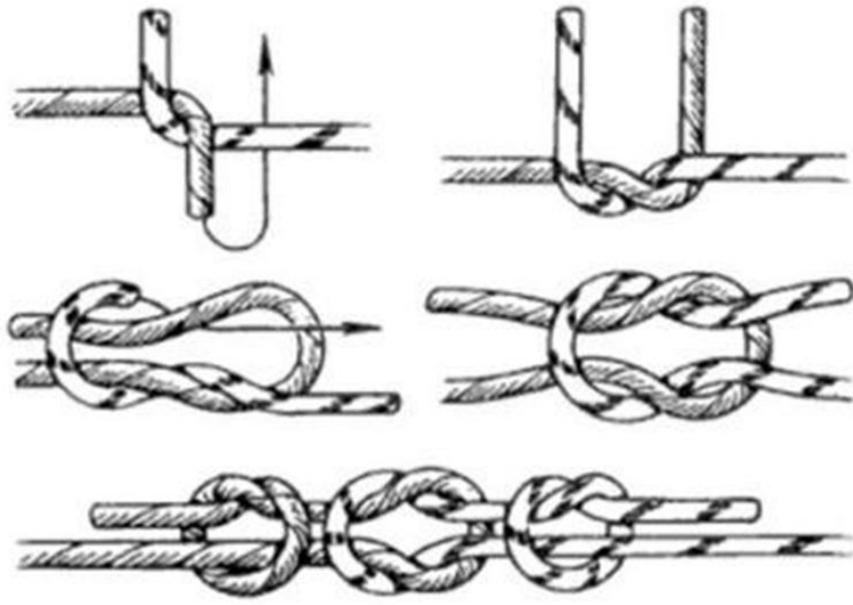
Цель: Надо как можно быстрее пройти ориентирование. (собрать слово за минимальное время). Участникам раздаются маршрутные листы с координатами точек, где спрятаны буквы. (т-у-р-и-с-т).

Задание: надо найти буквы от 1 -6 в так чтобы получилось слово.

3. Туристические узлы.

Цель: завязать один из узлов.

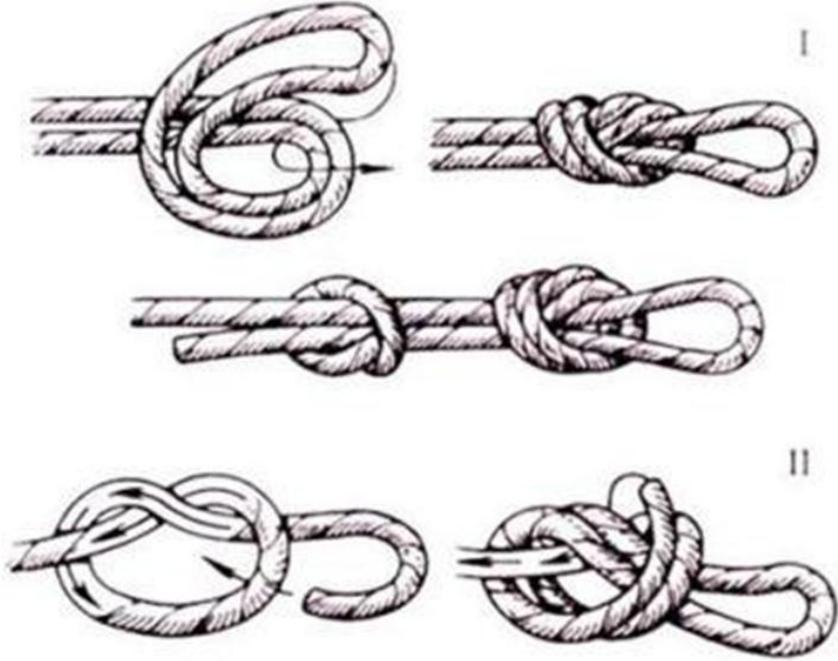
1. Прямой.



2. Тацкий



3. проводник



Вытягиваешь один из узлов и завязываешь.

Проводник



Ткацкий



Прямой



4. " Загадки о туризме и туристах;

1. Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине,
Коль в поход идёшь со мной-
Я повисну за спиной. **(рюкзак)**

2. Он в походе очень нужен
Он с кострами очень дружен.
Можно в нем уху варить
Чай душистый кипятить. **(котелок)**

3. И от ветра, и от зноя
От дождя тебя укроет
А как спать в ней сладко!
Что это? **(палатка)**

" О лекарственных растениях;

4. Путник часто ранит ноги
Вот и лекарь у дороги. **(подорожник)**

5. Только тронь - отдернешь ладонь
Обжигает трава, как огонь **(крапива)**

6. Это прозвище не даром у красивого цветка
Капля сочного нектара и душиста, и сладка
От простуды излечиться вам поможет... **(медуница)**

Стоит Лукашка - белая рубашка,
А шляпа надета шоколадного цвета (белый гриб)

В: Победитель получает звание "**Самый мудрый**".

Состязание закончилось, команды колонной по одному проходят на лавочки. Пока команды отдыхают, жюри подводит итоги.

5. «Следопыт»

В лесах нашей области водится огромное количество животных. Зимой в лесу много следов, они хорошо видны на снегу.

Задание: Нужно отгадать животное по следам

Дополнительный вопрос: следов каких животных в зимнем лесу обычно не бывает? (*медведя*)

- Турист, увидев такие следы, должен поспешить удалиться. Такого, не спящего зимой зверя, называют медведь-шатун.

- Молодцы! Лесных жителей, их следы и повадки вы знаете. Вот вам дополнительный ключ!

6. «Установка палатки»

- Дети, а если туристам захочется отдохнуть, полежать, как быть?

- Установить палатку

7. Подведение итогов, награждение

В: Вот и подошли к концу наши соревнования. Объявляется торжественная церемония награждения победителей туристического слета! Жюри готовы объявить победителей, для награждения в две шеренги становись! Слово предоставляется председателю жюри. (Итоги подводятся по результатам каждого конкурса и присваивается звание. Затем объявляются общие итоги туристического слета). (Председатель жюри награждает участников медалями и подарками.

В: Вот и закончился наш туристический слет. Еще раз поаплодируем нашим чемпионам. Победители делают круг почета.

4 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

«Улыбка»

Какой сегодня день? Хмурый пасмурный светлый или солнечный? Какое настроение вызывает у вас такая погода?

А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

Звучит песня:

От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется.

Поделись улыбкою своей

И она к тебе еще не раз вернется.

Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.

Звучит музыка.

Психологическая гостиная

Упражнение «Безопасное место»

Цель: Ознакомить учеников со способами борьбы со страхами

Как провести: Узнать у ребят, какие способы борьбы со страхами они знают и используют. Подсказать такие способы, как рисунок страха и затем преобразование рисунка, воображение безопасного места, в котором себя чувствуешь спокойно и уютно

Практикум «Спокойствие, только спокойствие»

Цель: Снять эмоциональное напряжение

Как провести: Подготовить упражнения, направленные на релаксацию, снятие эмоционального напряжения. Можно использовать любимые методы работы из методической копилки школьного психолога.

Упражнение «Развиваем уверенность в себе»

Цель: Развить умение выявлять сильные стороны своей личности и опираться на них

Как провести: Участники изображают на листе бумаги солнце и рисуют лучики, на которых пишут свои положительные качества. Друзья могут помогать участникам и добавлять лучики с качествами, которые они сами в себе могли и не заметить. Вспоминаем примеры из жизни, когда эти качества помогли

Арт. мастерская. Творческое задание «Мой герб»

Ведущий: каждый из нас переживал в своей жизни различные чувства: неуверенность, страх, переживание неудачи.

Наверное, случалось и так, что вы были огорчены, у вас было плохое настроение или на душе грустно, или вы просто скучали. Каждому человеку в этот момент хочется иметь поддержку и защиту.

С древних времен люди создавали для себя талисманы и обереги. Сегодня мы с вами постараемся создать такую поддержку для себя.

Ведущий или кто-нибудь из участников сообщает информацию об истории герба.

Вопрос обучающимся: «Когда появились первые гербы?» (ответ: в средние века).

Древнейшим прообразом герба были тотемические изображения животных, покровителей племени или рода в первобытном обществе. Зачатки герба видят в многочисленных символических изображениях, существовавших у народов древнего мира. Непосредственными предшественниками герба были родовые и семейные знаки собственности («знамена», «рубежи», «метки» у славян, «тамги» у тюрков и монголов и т. п.).

Первыми гербами были эмблемы, постоянно повторявшиеся на монетах, медалях и печатях древнего мира. Уже в III тысячелетии до н. э. существовал герб шумерских государств — орёл с львиной головой; известны также гербы: змея Египта, орёл Персии (впоследствии был также гербом Рима), коронованный лев Армении. В Древней Греции были гербы: сова Афин, крылатый конь Коринфа, роза Родоса, павлин Самоса и др. Гербом Византии был двуглавый орёл (заимствованный впоследствии Россией). Гербы дворянских родов появились в Средние века в западной Европе. Первым родовым гербом считается щит с шестью золотыми львами в лазоревом поле, который, согласно оспариваемой сегодня версии, Жоффруа V Анжуйский получил в 1127 или 1128 году от своего тестя, короля Англии Генриха I по случаю женитьбы на его дочери Матильде, вдове императора Генриха V.

Во второй половине XV века крестоносцы в Европе для обозначения своего положения в обществе также стали использовать специальные эмблемы.

Люди знатного происхождения гордились своими гербами. Гербы не только обозначали индивидуальность того или иного человека, качества его характера, его успехи и привилегии его семьи, но и говорили о его происхождении. Для распознавания воина щиты покрывались яркими красками (эмалями), украшались деталями. Основой герба служит щит — это защита, помощник в трудную минуту.

Практическая работа «Мой герб»

Сегодня каждый из нас сделает для себя герб.

Для этого мы подготовили листы (А 4). Герб мы разделим на 5 частей. В первой вам надо изобразить то, что вы умеете делать лучше всего.

Во второй — место, где вы чувствуете себя хорошо: уютно и безопасно.

В третьей — самое большое свое достижение.

В четвертой — имена тех людей, которым вы можете доверять.

Все это вы можете изобразить с помощью слов, картин, символов, рисунков, разных предметов, ваших фотографий, вырезок из журналов.

А в пятой части напишите три слова, которые вы хотели бы услышать о себе. Конечно, тот макет, который мы предлагаем, не истина в последней инстанции, дома вы можете составить свой герб.

Участникам дается время на создание герба – 15 минут.

Затем проводится *презентация*. По желанию дети рассказывают о том, что у них получилось.

Подростки могут не захотеть рассказывать о своем гербе. Тогда можно задавать наводящие вопросы:

Как вы думаете, для чего мы это делали? (ответы детей: «чтобы повысить самооценку», «почувствовать уверенность в себе» и др.)

Во время работы над гербом вам было легко или трудно? (ответы детей: «было трудно написать, что я хочу услышать о себе», «никаких затруднений не было»).

Есть ли такие умения, о которых ваши одноклассники не знают? («есть»).

Могли бы вы рассказать о своих умениях? (большинство ответили, что нет)

Какое место для вас самое приятное? (ответы: дом, лес)

Есть ли среди людей, которым вы доверяете, родители? (большая часть класса подняли руку), друзья? (многие участники подтвердили это); учителя, тренеры? (подняли руку два человека).

Ведущий делает основной вывод:

Каждому из нас надо помнить, что герб, который мы составили, поможет нам:

- Когда вам скучно, вспомнить те дела, которыми можно заняться.
- Когда одиноко, подумать о тех людях, к которым можно прийти и поделиться своими мыслями и чувствами.
- Стать более уверенными, вспомнив свои достижения.
- Мысленно представить себе место, в котором вам уютно и хорошо, можно отдохнуть и успокоиться.
- Когда же бывает горько, обидно, страшно, тревожно, для поддержания духа нужно вспомнить и произнести три слова, которые вам хотелось бы слышать о себе.

Подвижные игры на сплочение

Путаница

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

Прогулка слепых

Пусть каждый участник закроет глаза повязкой. Когда все глаза закрыты, расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание).

Секретный фарватер

Еще одно упражнение на преодоление препятствий. 7-8 участников выстраиваются паровозиком и держатся друг за друга. Всем кроме первого завязываются глаза. Первый участник – рулевой. Рулевой должен провести свой корабль до противоположной стены минуя препятствия-мины без единого слова. Основная сложность заключается в том, что «хвост» имеет свойство вилять и налетать на «мины», чтобы этого не случилось каждый участник должен в точности

повторять движение предыдущего. Упражнение можно усложнять, увеличивая длину корабля и количество мин.

5 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся, для этого потрем свою ладонь о ладошку соседа слева. Мы потремся ладошкой со Славой. Доброе утро. Слава потрется ладошкой с Петей... А теперь давайте поздороваемся коленями, плечами, спинами, ступнями, лбами... Замечательно!

Игра-путешествие «Там на неведомых дорожках...»

Цель: Формирование у детей интереса к сказкам А.С. Пушкина через игровую деятельность.

Задачи:

- закрепление знаний сказок А. С. Пушкина;
- развитие образного, творческого и логического мышления;
- развитие речи и памяти;
- воспитание у детей чувства коллективизма;
- воспитывать любовь и интерес к произведениям русских писателей.

Возраст: 7-10 лет.

Оборудование: Таблички с названиями станций;

Иллюстрации к сказкам (станция «Сказочный шатер»);

Предметы из сказок: короб, зеркало, яблоко, стрела, невод, орешки и т.д.

(станция «Волшебный короб»);

«Письма-телеграммы» (станция «В тереме Царевны»);

Книга А.С.Пушкина, цепь со съемными звеньями (*можно вырезать из картона*) (станция «У Лукоморья...»);

Два ведерка (корзинки) по семь орешек (футляры Киндер-сюрприз) (станция «Пословицы от белочки»);

Ширма для кукольного театра, рыбка – тростевая кукла (станция «У самого синего моря...»);

«Грамоты» для финального задания (получают на каждой станции по одной, в каждой грамоте по одному слову);

Костюмы для сказочных героев – ведущих станций;

Грамоты или дипломы для команд (за победу, за участие)

Музыкальное оборудование.

Ход игры

Вед:

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом

- Ребята, скажите, пожалуйста, кто автор этого стихотворения ... (А.С.Пушкин)

Правильно, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина. А какие сказки Пушкина вы знаете?

(Дети называют сказки)

“Сказка о царе Салтане...”,

“Сказка о Золотом петушке”,

“Сказка о рыбаке и рыбке”,

“Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”,

“Сказка о попе и о работнике его Балде”,

Я надеюсь, что вы хорошо знаете его сказки и те препятствия, которые ждут вас на пути к цели, будут для вас не слишком сложными.

Для начала вы должныделиться на команды, дать название своей команде (тематика сказок Пушкина) и выбрать капитанов.

Сейчас каждая команда получит маршрутный лист и, согласно маршруту, отправится по «станциям» для выполнения заданий. Герои пушкинских сказок на каждой из «станций» приготовили для вас сказочные испытания. И если вы пройдете их, то получите грамоты с печатями, которые нельзя открывать до конца вашего приключения. (Полученные грамоты хранит капитан. Не открывать до финала игры!)

После прохождения всех «станций» ждем вас в этом зале, где после прохождения последнего испытания вы получите последнюю грамоту.

Станция «Сказочный шатер» (Проводит «Звездочет»).

Звездочет:

За окном темным-темно.
Звезды выпали на облачные межы.
Дети спят. Луна - в окно.
Глубоки их сны и свежи.
Сказки Пушкина послушав,
Лишь глазенками горя,
Снится им в лесу избушка
И тридцать три богатыря.
И невод с золотою рыбкой...
О, как беспечны сны детей,
На лицах их следы улыбки
От сказок тех далеких дней.
Те сказки мне давно поведал
Волшебник, чудо-чародей,
Переложивший в стих беседы
Старушки-нянюшки своей...

- Вы узнали меня, ребята? Я мудрец и звездочет из сказки А.С.Пушкина о **Золотом петушке**. И на моей станции вы должны проявить мудрость и смекалку и выполнить мое задание.

ЗАДАНИЕ

1 этап. Иллюстрации (4-5) сказок Пушкина разрезанных на части команде нужно собрать картинки и назвать сказки.

2 этап. Из картинок (8-10 иллюстраций разных сказок) команде нужно выбрать и назвать сказки Пушкина (2-3).

3 этап. Разложить картинки из сказки в хронологическом порядке (из одной сказки).

Звездочет:

- Молодцы! Вы справились с моим заданием. И за это получаете свою грамоту. Не забывайте, что её нельзя открывать до последнего этапа.

Станция «У лукоморья...»

(Проводит Кот под дубом).

Кот:

- Здравствуйте, мои друзья!
Кот ученый – это я.
Я со сказками дружу,
В гости милости прошу!
Я кот учёный, кот волшебный,
Живу я в сказочной стране.
И каждый здесь меня узнает,
И каждый здесь известен мне.
Между прочим, я могу проникнуть куда угодно.
- Вот моя волшебная книга.
Книгу волшебную я открываю,
В сказку с вами я попадаю...
- Но вначале для порядка

Загадаю вам загадки.
Соглашайтесь без опаски!
Вспомним пушкинские сказки,
И героев, и названья.
Приготовились? Внимание!
- Вот вам моя первая загадка:

**Она не простая чешуёй сверкает,
Плавает, ныряет, желанья исполняет.**

- Правильно это золотая рыбка, из сказки «О рыбаке и рыбке».

- А теперь пришло время для второй загадки:

В море остров есть далёкий,
Там под ёлкою высокой
Звонко песенку поет,
Золотой орех грызет,
Изумрудец вынимает
И в мешочек опускает.
И засеян двор большой
Золотую скорлупой!

- Вы догадались, кто это? ...

Правильно, белка из сказки «О царе Салтане, его славном сыне Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди»

- Отгадайте мою третью загадку

Ну, а он с высокой спицы стережет царя границы.

Чуть опасность, где видна, он очнется от сна,
Шевельнется, встрепенется, к той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!»

Тут же все в поход идут и отпор врагу дают!

Он красивый, золотой! Он Дадону как родной:

Шпоры, перья, гребешок!

- Кто он, дети? (Петушок)

Правильно, это золотой петушок из сказки «О золотом петушке».

- Пришло время для новой загадки.

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –
У него царица спросит:
Я ль, на свете всех милее,
Всех румяней и белее?..

- Конечно же, это зеркало из пушкинской сказки «О мертвой царевне и семи богатырях».

- Много в пушкинских сказках разных чудес и превращений, юмора и славных героев. Послушайте мою пятую загадку:

По дому он трудился неустанно:
Семью кормил, вставал поутру рано...
Хозяин, чтоб за труды расплаты избежать,
Придумал его к бесам за оброком послать.
Из какой сказки Пушкина этот герой?

Правильно! Это Балда из сказки «Сказка о попе и о работнике Балде».

- Ну, если вы так хорошо знаете сказки А.С. Пушкина, то поможете мне починить волшебную цепь. А для этого нужно назвать сказочных героев из стихотворения «У лукоморья дуб зеленый ...» Каждый герой - это звено волшебной цепи.

ЗАДАНИЕ. Назвать сказочных героев из стихотворения «У лукоморья дуб зеленый ...»

(Кот ученый, леший, русалка, невиданные звери, 30 витязей, дядька морской (Черномор), королевич, грозный царь, колдун, богатырь, царевна, волк, Баба Яга, Кощей).

Дети должны выстроить цепь.

Кот:

- Спасибо вам, ребята, что помогли починить мою цепь. Без вас я бы не справился. За вашу помощь примите от меня заслуженную грамоту.

Станция «Нянины сказки»

(Проводит няня Пушкина - Арина Родионовна)

Няня:

Пушкин был очень талантливым поэтом, он написал много сказок и других произведений.

В детстве Александр Сергеевич очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня Арина Родионовна.

Став поэтом, Пушкин написал чудесные сказки.

И сегодня я хочу увести вас по неведомым дорожкам в их удивительный мир и проверить хорошо ли вы их знаете.

Ответьте на вопросы:

Какое приданое получила злая Мачеха-царица?

Ей в приданое дано

Было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

Какими словами царица обращалась к волшебному зеркальцу?

Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

Какие сказки поэт заканчивает такими словами? «Я там был, мед, пиво пил и усы лишь обмочил.»

“Сказка о царе Салтане...”,

“Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”.

Какими словами начинается “Сказка о рыбаке и рыбке”?

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря...

Кто и в какой сказке пел песенку “Во саду ли, в огороде...”?

Белка из “Сказки о царе Салтане...”

Что кричал Золотой петушок, сидя на спице?

Кири-ку-ку.

Царствуй, лежа на боку!

Героиня какой сказки А.С.Пушкина за короткий промежуток времени стала из крестьянки дворянкой, царицей и снова крестьянкой?

Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”

Какие соревнования устроил Балда с чертенком?

Кто вперед обежит вокруг моря.

Кто кинет дальше палку.

Кто поднимет кобылу и пронесет ее полверсты.

Какими словами обращался старик к Золотой рыбке?

Смилуйся, государыня рыбка!

В кого превращала Лебедь князя Гвидона, когда тот тайно посещал царство царя Салтана?

В комара, муху, шмеля.

В каких сказках А.С.Пушкина появляется море?

В “Сказке о царе Салтане...”,

В «Сказке о рыбаке и рыбке»,
В «Сказке о попе и о работнике его Балде».
Как вы думаете, что такое ОБРОК?
Это плата. Часть заработанного крестьянин должен был отдать помещику.
Что такое ПОЛБА? Каша из пшеничных зерен.
Что такое БЕЛЕНА? Ядовитое растение.

Няня:

- Молодцы, ребята! Вижу, что вы хорошо помните сказки Пушкина.
Получите грамоту! И удачи на других станциях.

Станция «Сказочный корабль»

(Проводит корабельщик-купец).

Купец:

Если очень захотеть,
В сказке можно очутиться.
У героев старых сказок
Можем мы всю жизнь учиться:
Как прекрасно добрым быть,
Как со злом бороться надо,
Как в житейском море плыть,
Чтоб в конце ждала награда!

- Узнали меня, ребята? Из какой я сказки? *(Дети отвечают)* Правильно. Я путешествую по морям и бываю в разных странах и городах, вижу много диковинных и волшебных вещей.

Вот привез я из дальних стран я много заморских вещей и среди них затерялись предметы из сказок Пушкина. Выберите их и назовите сказки.

ЗАДАНИЕ 1 - *надо выбрать предметы, разложить их по сказкам. (сеть, рыбка, яблоко, зеркальце, веревка, мешок, веретено, орешки).*

Купец:

- Молодцы, хорошо справились. Выполните еще одно мое задание – назовите сказку по словам!

ЗАДАНИЕ 2 - *узнай сказку по словам.*

1. Терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

2. Откуп, дурачина, изба, терем, царица, корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

3. Базар, жадность, оброк, море, верёвка. («Сказка о попе и работнике его Балде»)

4. Рать, воевода, шатёр, шамаханская царица, петушок, звездочёт. («Сказка о золотом петушке»)

5. Бочка, остров, лебедь, ткачиха, повариха, 33 богатыря. («Сказка о царе Салтане»)

Купец: - Вы справились! Получите свою грамоту и удачи вам на других станциях!

Станция «В тереме Царевны»

(Проводит Царевна).

Царевна:

- Здравствуйте, ребята! Я царевна – жду на пир гостей, только они задерживаются.

Пока, ребята, вы играли,
Телеграммы нам прислали.
Кто прислал их? Не пойму!
Помогите мне, прошу!

ЗАДАНИЕ - *угадать от героев из каких сказок телеграммы.*

«Едем, едем, скоро будем!
Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо.
Вам расскажем, как прибудем!».
(Корабельщики из “Сказки о царе Салтане”)
«Ох, друзья, меня не ждите.
На меня прикрикнула старуха,
На конюшню служить меня послала».
(Старик из “Сказки о рыбаке и рыбке”)
«Жаль, что к вам не попаду.
Служу попу славно,
Усердно и очень исправно».
(Балда из “Сказки о попе и о работнике его Балде”)

«Я пирую у девицы,
В шатре Шамаханской царицы
Пробуду неделю.
А к вам уж, потом!».
(Царь Дадон из “Сказки о золотом петушке”)
«Не пеняйте мне, друзья,
Праздник правьте без меня.
Я иду к пустому месту
На прекрасную невесту
Посмотреть еще хоть раз».
(Королевич Елисей из “Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях”)
«Приеду с подарками,
так как на весь мир одна начала я полотно».
(Вторая сестрица из “Сказки о царе Салтане”.)

Царевна:

- Молодцы, ребята! Теперь я не буду волноваться за своих гостей. А вы получите от меня заработанную грамоту. И приходите ко мне на пир.

Станция «У самого синего моря...»

(Проводит Золотая рыбка).

Золотая рыбка:

Тут синее море, тут берег морской.
Старик вышел к морю, он невод забросит,
Кого-то поймает, и что-то попросит
Но жадность ребята к добру не приводит.
И кончится дело все тем же корытом,
Но только не новым, а старым, разбитым.

- Здравствуйте, ребята! В какой сказке вы оказались? *(Дети отвечают)*
Правильно. А хорошо ли вы знаете мою сказку? Проверим? Отвечайте на мои вопросы по одному.

ЗАДАНИЕ – каждый член команды отвечает на вопросы по очереди.

Сколько лет жили старик со старухой? (30 лет и 3 года)

Где они жили? (у самого синего моря)

Чем ловил старик рыбу? (неводом)

Сколько раз бросал невод старик? (3 раза)

Что поймал старик в первый раз? (тину)

Что поймал во второй раз? (траву морскую)

Назовите первое желание старухи? (корыто)

Как называла в гневе старуха старика? (дурачина ты, простофиля)

Старик добрый, а старуха... (злая)

Старуха строптивая, а старик ... (покорный)

Как называл старик золотую рыбку? (государыня рыбка)

Как отвечала золотая рыбка старику? (Чего тебе надобно старче)

- А как вы знаете другие сказки Пушкина?

Где жила белочка? (в хрустальном доме)

Кто подарил царю золотого петушка? (мудрец, звездочет)

В кого превращался князь Гвидон? (в комара, муху, шмеля)

У кого спрашивал королевич Елисей про царевну? (месяц, солнце, ветер).

Что просила старуха у золотой рыбки? (корыто, избу, стать: столбовой дворянкой, царицей, владычицей морскою)

Как хотели соревноваться Балда и бесенок? (бегали наперегонки; бросали палку, кто дальше; пронести лошадь)

Золотая рыбка:

Да, каждый из вас молодец, что помнит сказки Пушкина. А теперь прошу дать мне ответ всех вместе. О каких героях сказок А.С. Пушкина идет речь в этих отрывках? Назовите эти сказки.

«За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести.

Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.»

О ком это говорится?

(Царевна-лебедь. «Сказка о
царе Салтане»)

«Жил-был поп,
Толоконный лоб.

Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.

Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.»

Из какой это сказки?

(«Сказка о попе и его работнике
Балде»)

«Отпусти ты, старче, меня в
море,

Дорогой за себя дам откуп,
Откуплюсь, чем только

пожелаешь.»

Золотая рыбка:

- Да, порадовали вы меня. Исполню и я ваше желание – получите свою грамоту. И удачи вам!

Станция «Пословицы от белочки»

(Эстафета для двух команд в зале – проводит ведущий).

Вед:

Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут.

- У нас тоже есть непростые орешки, а с секретом. В каждом орешке спрятано слово. Из слов нужно составить пословицу.

ЗАДАНИЕ

Дети (командами) строятся в 2 колонны.

Задача по очереди добежать до ведерка (в ведерках орешки по количеству участников), раскрыть один орешек, скорлупки сложить в ведро, а ядрышки (записки со словами) взять с собой.

Кто так говорил?
(Золотая рыбка. «Сказка о
рыбаке и рыбке»)

«Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.»
Какая сказка так начинается?
(«Сказка о мертвой царевне и
семи богатырях»)

«Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Ки-ри-ку-ку!
Царствуй, лежа на боку!»
Про кого это говорится?
(Золотой петушок. «Сказка о
золотом петушке»)

Участники команды приносят по одному слову из орешков – в результате надо сложить пословицы о сказках. (1. Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок! 2. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается). *(Если игроков в одной команде меньше, то капитан выполняет задание 2 раза)*.

Вед: Молодцы, ребята! Победители получают две грамоты, а проигравшие – одну.

ФИНАЛ

Вед: В результате вашего приключения и получения всех грамот вы должны собрать известное изречение А.С. Пушкина.

И сейчас наш заключительный, решающий этап. Прошу обе команды приготовить заработанные и запечатанные пока грамоты. Сказочные герои помогут вам открыть их. По моей команде вы разворачиваете грамоты и составляете из слов знаменитое высказывание А.С. Пушкина. Итак, готовы? РАЗ, ДВА, ТРИ. НАЧАЛИ!

«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!».

Фонограмма. Выходят все герои.

Няня:

Ночь придет, и в поднебесье
Звезд закружит хоровод.
Это сказка в Лукоморье
Нас с тобою приведет!

Звездочет:

Там на острове чудесном
Расписные терема!
Изумрудные орешки
Белка сыплет в закрома!

Золотая рыбка:

В этих сказках непременно
Происходят чудеса:
На неведомых дорожках
Снова слышим голоса...

Купец:

На волнах царевна Лебедь,
Светит месяц под косою,
В эти сказки будешь верить,
Даже если ты большой!

Кот:

Сказки Пушкина в сердце живут,
Свет и радость всем детям несут!
Вновь помогут и мне, и тебе
Оказаться опять в той волшебной стране!

Царевна:

Сказки Пушкина – чудо-страна!
Свои двери открыла она!
Эти сказки опять и опять
Будут дети читать!

Вед: Я поздравляю команды и благодарю за активное участие в игре.

НАГРАЖДЕНИЕ

Мы надеемся, что это путешествие по его сказкам А.С.Пушкина стало для вас не только увлекательным, но и в чем-то поучительным и вы с удовольствием будите читать не только сказки, но и другие произведения русских и зарубежных писателей.

Ждем вас в гости. До новых встреч!

6 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

«Как избежать конфликтов?»

Бывает, что из обычного разговора, не предвещающего ссоры, вдруг возникает конфликт.

Как же избежать конфликта? Надо улыбкой показать собеседнику, что вы готовы его понять. Чтобы избежать ссоры, чаще улыбайтесь. «Поделись улыбкою своей – и она к тебе не раз еще вернется!» Помните эти слова? Давайте споем песню про улыбку (поем или слушаем).

Ты улыбкой, как солнышком, брызни,
Выходя поутру из ворот.
Понимаешь, у каждого в жизни
Предостаточно бед и забот.
Разве любы нам хмурые лица
Или чья-то сердитая речь?
Ты улыбкой сумей поделиться
И ответную искру зажечь.
Подарите улыбки друг другу. Приятного вам дня!

Психологическая гостиная

Дискуссия «Болото конфликтов»

Цель: Ознакомить с типами поведения людей в ситуации конфликтов

Как провести: Рассказать ученикам, что люди могут использовать разные стратегии поведения в конфликтной ситуации. Обсудить плюсы и минусы разных стратегий. Выбрать название животного, которое бы иллюстрировало разные стратегии

Групповое задание «Море решений»

Цель: Расширить поведенческий репертуар учеников в ситуации конфликта

Как провести: Организовать коллективное творческое дело – создание учениками из отрядов среднего звена небольших видеороликов по теме «Мы учимся решать конфликты». Организовать просмотр роликов и голосование за лучший

Групповое занятие «Учимся договариваться»

Цель: Расширить поведенческий репертуар учеников в ситуации конфликта

Как провести: Проиграть с учениками из младших отрядов небольшие сценки конфликтов из сказок. Обсудить, какие есть способы для того, чтобы конфликт не закончился дракой. Нарисовать мотивирующие рисунки по теме занятия. Организовать выставку рисунков в холле школы или отрядных кабинетах.

Киноклуб «Правила приличия и дружба»

Цель: Расширить поведенческий репертуар участников

Как провести: Организовать просмотр учениками младших отрядов мультфильма «Уроки хороших манер», серия «Правила приличия и дружба. Рукопожатие». Обсудить, какие еще правила приличия и уважения в дружбе знают ученики <https://www.youtube.com/watch?v=OzNfdvSnaVM>

Арт. мастерская Мегараскраска

7 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

-Ребята, возьмемся все за руки. Это наш круг радости. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Порадуйтесь друг другу, поделитесь хорошим настроением со своими друзьями!

К тебе я обращаюсь, друг!
Вставай скорее с нами в круг.
Почувствуй радость и тепло,
И как с друзьями хорошо!

- А теперь повторяйте за мной:

Пусть наша добрая улыбка *(руки прикасаются к уголкам губ)*
Согреет всех своим теплом, *(руки прикладываются к сердцу)*

Напомнит нам, как важно в жизни (*руки вперед, пальцы, как солнечные лучи*)
Делиться счастьем и добром! (*руки в стороны*)

- Правда, это радостно – почувствовать тепло рук друзей?

Психологическая гостиная

Психологическая игра «Корабль и море»

Цель: Развить навыки слушания партнеров по общению, а также навыков объяснения

Как провести: Подготовить помещение, в котором стулья выполняют роль препятствий – скал. Ученики в паре делятся на роли. Задание: капитан должен словами объяснять кораблю (ученику с завязанными глазами), как преодолеть препятствия и добраться до пункта назначения. Затем происходит смена ролей. По завершении игры – обсуждение

Киноклуб. Морские обитатели https://www.youtube.com/watch?v=5Gm_HftC6Ss

Арт. мастерская (песочная замки)

Игры на свежем воздухе

8 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Дети, я приглашаю вас в круг радости. Давайте поприветствуем друг друга!

Повторяйте за мной:

Здравствуй, Мир! (*дети поднимают руки вверх*)

Здравствуй, Свет! (*руки- в стороны*)

Здравствуй, добрый Человек! (*дети протягивают руки вперед*)

Да, ребята, человек при встрече с другими людьми говорит замечательное слово- «Здравствуйте!». Так он желает здоровья и мира своим родным, знакомым и незнакомым людям, матушке-природе.

Психологическая гостиная

Понятие «тайм-менеджмент» обозначает умение управлять временем, т. е. грамотно планировать свое время, правильно расставлять приоритеты, вовремя осуществлять контроль за проделанной работой и при необходимости корректировать временные рамки, отпущенные на то или иное занятие.

Советы:

№ 1. Планируйте свой день

Лучший способ — накануне вечером составить список того, что нужно будет сделать завтра, определить, сколько времени уйдет на каждое из дел, и распределить их по часам. Когда вы запишете необходимые задания на бумаге, появится ясность и возможность управлять делами.

№ 2. Ставьте понятные цели

Для того чтобы эффективно справляться с задачами, и нужны цели.

Каждая цель должна быть конкретной и ясной: не «усерднее заниматься», а «выполнять все задания сразу после школы»; не «выучить все про Гоголя», а «прочитать в учебнике со стр.100 по стр. 150». Чтобы четко понимать, достигли вы своей цели или нет, она должна быть измеримой: лучше «получить только четыре и пять в четверти», чем абстрактное «хорошо учиться».

Также важно, чтобы цель была достижимой.

Чтобы отслеживать свои достижения, надо устанавливать конкретные временные границы. И, наконец, не стоит забывать о значимости цели лично для вас: чтобы была мотивация все выполнить, нужно понимать, зачем.

№ 3. Расставляйте приоритеты

Чтобы не потонуть в потоке дел, нужно учиться разделять их на группы в зависимости от степени срочности и важности. По такому принципу самые важные и срочные дела выполняются в первую очередь, а дальше уже можно браться за не важные, но срочные и важные, но не срочные. Если вы не будете что-то успевать,

это тоже не станет трагедией: в конце списка останутся не очень срочные и не очень важные дела, над которыми стоит подумать — а нужно ли их вообще выполнять?

№ 4. Найдите собственный ритм

Всем известно разделение на «сов» и «жаворонков», однако мало кто действительно знает и использует свои «лучшие» и «худшие» часы. При этом эффективность разных людей в разное время суток может сильно отличаться. Более того, если вы поэкспериментируете со своим графиком, то поймете, что в разное время суток хорошо получаются разные дела.

Вот почему нужно определить свой личный идеальный ритм и постараться построить работу в максимальном соответствии с ним.

№ 5. Работая — работайте

Необходимое правило эффективной работы — погружение в то дело, которым вы сейчас занимаетесь. Когда человек полностью концентрируется на одной задаче, он выполняет ее в разы быстрее и лучше, чем постоянно отвлекаясь на что-то другое. Возможно, сначала вам будет сложно концентрироваться на одном занятии, но даже если не получается надолго оторваться от гаджетов, продержитесь, сколько можете. Полчаса полноценной, концентрированной работы окажутся продуктивнее, чем два часа с постоянными ответами друзьям, просмотром картинок и т. п., а если вы будете тренировать концентрацию, со временем погружаться в работу будет становиться все проще.

Чтобы легче выдержать период интенсивной работы, можно попробовать ставить себе таймер по «Помидорному методу»: 25 минут работы и пять минут отдыха. Тогда и не будет ощущения усталости, и эффективность работы не снизится.

№ 6. Найдите мотивацию

Иногда бывает сложно приступить к выполнению задания, особенно когда оно трудное или предмет нелюбимый. Но, к сожалению, и такими делами приходится заниматься. Если вы понимаете, что этой работы не избежать, стоит попробовать «угovorить» себя, найти мотивацию для выполнения задания.

Пригодятся любые предметы, идеи, люди и персонажи, которые имеют ценность для вас.

Мотивацию можно найти и на более высоком уровне. Подумайте о том, для чего вам необходима учеба: без окончания школы не поступишь в выбранный вуз, не выйдет впечатлить одноклассников и т. п.

№ 7. Чередуйте дела

Наш мозг постепенно устает от однообразной работы, поэтому лучше всего составлять свой план на день так, чтобы в нем чередовались занятия, требующие разных навыков. По такому же принципу хорошо выбирать хобби и способы отдыха после учебы. И ваш мозг, и организм в целом отдохнут гораздо лучше, если вы пойдете гулять с друзьями, чем если после многих часов за партой вы переместитесь за компьютер, где так же будете сидеть и напрягать глаза.

Если совсем не получается выбрать разные дела, даже простая разминка в течение пяти минут пойдет на пользу — вы дадите себе хотя бы немного времени, чтобы переключиться.

№ 8. Объединяйтесь с другими

Кому-то лучше удаются сочинения, а кому-то — решение задач по геометрии, и этим стоит воспользоваться. Однако всегда можно попросить его объяснить непонятную тему взамен на помощь в изучении предмета, в котором он разбирается хуже.

Вы можете договориться с друзьями и делать какую-то работу вместе — такой формат принесет много пользы как в плане времени, так и в плане качества работы.

№ 9. Анализируйте сделанное

Может так получиться, что вы, вроде бы, все делаете правильно: составляете список дел, чередуете их, расписываете по часам, — но все равно чего-то не

успеваете или к вечеру чувствуете себя измотанным. Это значит, что в план закралась ошибка, и для того, чтобы избежать ее в дальнейшем, необходимо регулярно (например, в конце дня или в конце недели) проверять соответствие плана и его реального выполнения.

№ 10. Не забывайте об отдыхе

В погоне за личной эффективностью многие склонны забивать свой график делами под завязку.

Однако отдых необходим, причем не только для полноценной и счастливой жизни, но и для эффективной работы. Кажется, чем больше делаешь, тем больше успеешь, но это не так. В какой-то момент наш мозг устает, и его работоспособность сильно снижается. Тогда дальнейшие занятия оказываются малоэффективны. Из-за этого работа без перерывов является вредной: отдохнувший человек за меньшее количество часов сделает больше, чем уставший и потерявший сосредоточенность.

Упражнение «Волнение»

Ведущий: «Очень часто мы испытываем волнение в самых различных ситуациях. Но как правило не задумываемся о том, как оно выглядит, наше волнение. В нашем упражнении мы сделаем волнение видимым, заметным. Я буду называть чувство, а вы вспомните, как себя ведете, когда у вас появляется такое чувство. Движениями, мимикой покажите его. Вы можете свободно перемещаться по аудитории, но не можете дотрагиваться до другого человека. Представьте и покажите, что вы:

— спокойные (участники показывают), а теперь взволнованные (участники показывают);

— спокойные, а теперь очень взволнованные:

— спокойные, а теперь немного взволнованные.

Спасибо. Скажите, что вы делали, чтобы показать сильное волнение? Что вы делали, когда показывали спокойствие? Что показывать было легче: волнение или спокойствие? Как вы понимаете, что волнуется кто-то другой?» Важно, чтобы ребята перечислили как можно больше проявлений волнения, и не только те, которые они показывали здесь, но и те, какие встречали в жизни.

Ведущий: «В результате эксперимента вы увидели, что у каждого волнение проявляется по-разному. А скажите, как бы оно могло выглядеть, если бы его зафиксировали наши высокочувствительные приборы последнего поколения? Какого оно могло быть цвета? Какой формы? А на ощупь?»

Вам нужно представить свое волнение и создать его изображение, используя графические средства»

Участники рисуют. По желанию могут рассказать о своем рисунке.

Упражнение «Я управляю собой»

Цель: создание условий для осознания детьми возможности управлять своим эмоциональным состоянием.

Ведущий: «Когда чувства переполняют вас, может ли это влиять на выполнение какой-то задачи? Когда это случается? Вспомните эти ситуации».

Участники отвечают. Они вспоминают контрольные, ответы у доски, выступление на сцене.

Ведущий: «Как можно изменить эту ситуацию?»

Как правило, ответы участников сводятся к тому, что необходимо управлять своим волнением. Они предлагают «взять себя в руки, не волноваться...».

Задача ведущего — задать уточняющие вопросы, обобщить ответы.

Ведущий: «Давайте попробуем понять, можем ли мы самостоятельно изменять силу волнения.

Для проведения эксперимента мы будем использовать круги, которые вы видите на полу (на полу разложены круги, вырезанные из бумаги, от маленького до большого). Встаньте на самый маленький круг. Пока вы находитесь здесь, то волнения совсем нет. Переступая на следующий круг, своим поведением, голосом,

интонацией покажите, что волнения стало больше. Чем больше круг, тем больше проявляется волнение, и вам надо это показать (ведущий должен убедиться, что все участники поняли инструкцию). На каждом круге надо немного остановиться и прислушаться к своему состоянию. Не обязательно доходить до самого большого круга, потому что у каждого человека уровень волнения свой. Вы сами должны решить, когда вам остановиться и двигаться обратно. Условия те же самые. На обратном пути вы останавливаетесь на каждом круге и показываете, как уменьшается ваше волнение».

Участники выполняют задание. Ведущий контролирует выполнение упражнения и отслеживает состояние каждого участника с целью обеспечения психологической безопасности и использования данных наблюдения в заключительной части занятия.

Ведущий: Я видела, что поведение менялось, а что происходило с вашим волнением?

Участники рассказывают. Ведущий проясняет, расставляет акценты, комментирует, если необходимо, оказывает участникам поддержку.

Ведущий: «Итак, вы много рассказали о том, что вы чувствовали в ходе эксперимента. Подумайте и поднимите руку те, кому удавалось изменять свое состояние, переходя на новый круг.

Таким образом, мы убедились, что человек может управлять своим состоянием, свои волнением, переходить в спокойное состояние, но для этого нужно немного потренироваться.

«Минута славы» - конкурс Спортивный час

9 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Круг радости.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем приветствовать друг друга в круге радости - вот так:

Утром, свежим и румяным, (*дети поднимают обе руки вверх и разводят их в стороны*)

Птицы весело поют, (*машут руками, как крыльями*)

Люди просыпаются. (*протирают глаза*)

Птицам улыбаются. (*улыбаются*)

С добрым утром, с добрым утром! (*руки вверх и в стороны*)

Деревце росу стряхнуло (*подпрыгивают*).

И в окошко заглянуло, (*смотрят из-под ладошки, поворачиваясь в обе стороны*)

Будто просит дать ответ: - Ты проснулся или нет? (*протирают глаза*)

С добрым утром, с добрым утром! (*руки вверх и в стороны*)

Психологическая гостиная

Дыхательная релаксация

Предложите участникам сесть поудобнее, расслабиться, попробовать услышать самые далекие и тихие звуки, которые доносятся издалека. Можно услышать тиканье наручных часов, шум ветра за окном, стук колес трамвая, шорох шин автомобиля и т. д. Через две-три минуты предложите участникам перестать слышать сначала самые тихие звуки, потом более сильные звуки, потом отключить некоторые детали зрительного ряда, наконец, сосредоточиться на одном каком-нибудь видимом объекте: световом пятне на полу или, например, блестящей пуговице сидящего, напротив. Пусть участники постараются не слышать и не видеть ничего, кроме выбранного предмета. Как только они достигнут такого состояния, пусть разом, толчком возвращаются к обычному восприятию.

Все упражнение длится 5-6 минут.

Упражнения на внимание

Все участники ходят по комнате, изображая Броуновское движение. Трое из них, стоя в разных углах, медленно вращаются на месте, вытянув перед собой руку. Сделав несколько оборотов, один из них показывает рукой, как указкой, на кого-либо из присутствующих. Прогуливающийся должен заметить, что на него показали, хлопнуть в ладоши и начать вращаться с протянутой рукой, а тот, кто указывал, включается в движение. Если участник не замечает, что на него направлен указывающий перст, то обладатель перста хлопает в ладоши через пять секунд после того, как он начал указывать, называет имя невнимательного участника, и тот несет наказание (например, должен сделать несколько приседаний), а уж потом начинает вращаться. Время от времени участники могут менять направление вращения, чтобы голова не закружилась

«Импульс» или «цепная реакция»

Инструкция: Пожалуйста встаньте в круг (желательно мальчик - девочка). Я буду несильно пожимать руку соседа справа или слева. Тот так же пожимает руку своего соседа. Пожатие происходит от одного к другому пока не вернется ко мне. (Попробовали).

А теперь усложним наше упражнение: если я передаю импульс вправо то, получающий его говорит Эх!. А если влево - Ох!. Но возможно будет передача импульса и вправо и влево. На ком эти импульсы встречаются, тот говорит Ха-ха!. (Попробовали и как правило не один раз). Практическая значимость: поднимает настроение, способствует занятию дезадаптации, развивает внимание.

Снятие напряжения

«Кошечки»

Все стоят тесно в кругу, в полуприсяди. Руки на полу, играющие опираются на две фаланги пальцев, а оттопыренные мизинцы касаются мизинцев соседа. Что же заставило ребят встать в такое неудобное положение? Просто вожатый спросил: «А вы умеете играть в кошечки? Не умеете? Встаем!» Когда все определились и установились, вожатый объясняет: "Сейчас я спрошу у рядом стоящих (скажем, Пети или Вовы): Петя, ты умеешь играть в кошечки? А он мне ответит: Нет, Андрей, я не умею играть в кошечки. Обязательно называйте имена. Кто еще не знает, уточните". В итоге круг замыкается. И вожатый говорит: "Получается, мы все не умеем играть в кошечки (*вставая*). Так что ж мы здесь делаем - то?!"

«Свисток»

Несколько человек отходят. Все становятся в круг. В центре стоит ведущий. У него на нитке на спине висит свисток, причем так чтобы спереди это было незаметно. Вызывается водящий, ему объясняют, что по кругу будет передаваться свисток и кто-то иногда будет в него свистеть. Задача водящего найти у кого свисток. На самом деле свисток висит на спине ведущего и когда он подходит к кому-нибудь спиной, тот игрок и свистит. Естественно, ведущий сразу же отходит от того игрока.

«Передай другому»

Необходим небольшой чистый предмет, который без особого усилия можно взять руками. Здесь могут оказаться яблоко, апельсин, мягкая игрушка, спички, воздушный шарик, мячик, деревяшка и т. д.

Можно разбить отряд на две команды. Команды стоят в кругу. Надо передавать "кто быстрее" предмет по кругу, но так, чтобы не брать их руками. Кто уронит предмет или схватит руками, безжалостно удаляется из игры. Помогать себе можно всем чем угодно, только не руками.

Существуют некоторые условные требования к передаче предметов, которые следует соблюдать обязательно.

- Воздушный шарик должен передаваться только при помощи локтей (действуем согнутыми в локтях руками),
- Яблоко передается при помощи зубов (надо его надкусить и, удерживая зубами, передать дальше),

- Апельсин передается при помощи шеи (зажимается между подбородком и плечом),
- Мягкая игрушка передается коленками.

Видеоклуб Россия – наша Родина

https://www.youtube.com/watch?v=aTxmUzbUg8E&feature=emb_logo

Арт. мастерская «Родные просторы» - рисование на природе, сочинение стихотворных строк.

Оформление выставки рисунков

10 ДЕНЬ

Психологические минутки «Приветствие»

Дети сидят на ковре в кругу.

<p>Утром Солнышко встает, Всех на улицу зовет Выхожу из дома я: «Здравствуй, улица моя!» Отвечаю Солнцу я Отвечаю Травам я Отвечаю Ветру я Здравствуй, Родина моя!</p>	<p><i>Руки поднять вверх. Сгибать руки в локтях к груди. Показать рукой на себя. Выпрямить руки в стороны. Поднять руки над головой. Опустить руки на ковер. Поднять руки над головой и покачать ими. Взять друг друга за руки.</i></p>
---	--

Психологическая гостиная

Обсуждение «Карта отношений»

Цель: Ознакомить с характеристиками, которые относятся к дружному и близкому общению.

Как провести: Ученикам предлагается нарисовать кружок, в котором поместить свой портрет. Вокруг изобразить друзей и родных. Чем ближе общение, тем ближе рисуется кружок. Соединить кружки линиями. Обсудить изображение, с кем самые хорошие отношения. Чем же отличаются эти отношения от других, чуть менее близких?

Дискуссия «Болото конфликтов»

Цель: Ознакомить с типами поведения людей в ситуации конфликтов

Как провести: Рассказать ученикам, что люди могут использовать разные стратегии поведения в конфликтной ситуации. Обсудить плюсы и минусы разных стратегий. Выбрать название животного, которое бы иллюстрировало разные стратегии

Групповое задание «Море решений»

Цель: Расширить поведенческий репертуар учеников в ситуации конфликта

Как провести: Организовать коллективное творческое дело – создание учениками из отрядов среднего звена небольших видеороликов по теме «Мы учимся решать конфликты». Организовать просмотр роликов и голосование за лучший

Арт. Мастерская

Упражнение «Мандала объединения»

11 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Круг радости

Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Сегодня вы пришли такие веселые. Каждый улыбается своим друзьям, и я приглашаю вас в наш круг радости.

Давайте возьмемся за руки и громко поприветствуем друг друга такими словами:

Как хорошо на свете жить! *(руки в стороны и вверх)*

Как хорошо уметь дружить! *(руки соединяются в приветствие)*

Как хорошо, что есть друзья! (*берутся за руки друг с другом и раскачивают их*)

Как хорошо, что есть и Я! (*прижимают руки к себе*).

Арт. Мастерская Рисуем мелом на асфальте «Город Дружбы» (общий рисунок)

Игры на профилактика агрессивного поведения

«Снежная баба»

Цель: разминка мышц и эмоций, внимание к человеку, реакция.

Солнце греет, и баба тает. Ребёнок, изображающий «бабу» постепенно «тает», превращаясь в лужу.

«Маленькие птички»

Цель: разминка мышц и эмоций, внимание к человеку, реакция.

Дети изображают маленьких птичек, которые по команде ведущего «летают» и садятся.

«Сороконожка»

Цель: Научить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

Несколько детей встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями (это могут быть стулья, строительные блоки и т.д.) и выполняет другие задания. Главная задача играющих – не разорвать единую «цепь», сохранить Сороконожку в целости.

«Волшебные шарики»

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки шарик и дает инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, сложите ладошки вместе, покатайте, подышите на него, согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнения.

«Липучка»

Цель: Игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.

Все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я – липучка – приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем они все вместе ловят в свои «сети» других.

Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

«Поменяемся местами те...»

Цель: тренировка внимательности и быстроты, сплочение коллектива

В круг становятся стулья, причём их должно быть на один меньше, чем участников. Все кроме одного садятся на эти стулья, а тот, который стоит (ведущий) называет тему, предлог, предмет, по которому нужно поменяться местами тем, к которым это относится. Кстати, ведущий старается назвать предлог так, чтобы побыстрее самому занять свободное место и тогда произойдёт смена ведущего. Приметы могут быть самыми разными: у кого кроссовки, у кого носки в полоску, водолазки, тёмные волосы и т.п.

«Огонь, вода, воздух, земля»

Цель: тренировка реакции участников, способность их быстро принимать нужное решение, развитие самоконтроля.

Участники становятся в круг, в центре – ведущий с мячиком в руках. Он кидает мячик любому из игроков, говоря: «огонь». Тогда тот, кому бросили мяч, должен его

поймать и молча повернуться на 360 градусов, затем вернуть мяч ведущему. Если «вода», - назвать любое водоплавающее существо; «земля»- земное, живущее на земле. «Воздух» – летающее существо. Когда мяч у участника, то он должен дать ответ в течение 3х секунд, если он не ответит, то назначается фант

12 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Круг радости.

- Ребята , я приглашаю вас встать в круг и повторить за мной слова:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро -солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым!

Пусть доброе утро – длится до вечера.

Психологическая гостиная

Групповое занятие «Учимся договариваться»

Цель: Расширить поведенческий репертуар учеников в ситуации конфликта

Как провести: Проиграть с учениками из младших отрядов небольшие сценки конфликтов из сказок. Обсудить, какие есть способы для того, чтобы конфликт не закончился дракой. Нарисовать мотивирующие рисунки по теме занятия. Организовать выставку рисунков в холле школы или отрядных кабинетах

Киноклуб «Правила приличия и дружба»

Цель: Расширить поведенческий репертуар участников

Как провести: Организовать просмотр учениками младших отрядов мультфильма «Уроки хороших манер», серия «Правила приличия и дружба.». Обсудить, какие еще правила приличия и уважения в дружбе знают ученики

<https://www.youtube.com/watch?v=XRyDYPa80o4>

Весёлые старты

13 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Круг радости.

-Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я встречаю вас с особенным настроением. Мне очень хочется сделать что-нибудь хорошее и приятное для всех.

Я приглашаю вас в круг радости, чтобы мы сказали друг другу хорошие слова, обменялись добрыми пожеланиями, передавая из рук в руки «волшебную палочку», которую нам прислала Фея Любви. С ее помощью мы сегодня станем сказочными волшебниками.

Ребята, разрешите, я первая скажу свои пожелания вам:

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

- А сейчас я передаю волшебную палочку Ане

Скажи, Аня, что ты хочешь пожелать своим друзьям?

Дети передают друг другу «волшебную палочку» и произносят свои добрые пожелания:

- Я желаю всем здоровья!

- Я желаю всем радости!

- Я желаю всем доброты!

- Я желаю всем солнечного дня!

- Я желаю всем веселых игр! И т.д.

- Молодцы, ребята! Теперь скажите, что вы чувствовали, когда ваши друзья говорили добрые слова? (Ответы детей)

- Спасибо! Мы с вами услышали столько хороших слов, искренних, теплых пожеланий! И они обязательно сбудутся, потому что вы – друзья и говорили пожелания друг другу от всего сердца.

Психологическая гостиная

Квест «Тропа доверия»

Цель игры: Гармонизация межличностных отношений через создание ситуации взаимодействия в группе, выработку моделей эффективного общения в ней и способов ее конструктивного разрешения.

Категория участников: Подростки 10–17 лет; В игре могут принимать участие одновременно от 25 до 75 человек, продолжительность: 1,5–2 часа.

Описание игры. На предварительном сборе участникам дается общая установка на игру, объясняются правила. Необходимо сформировать шесть команд, для этого каждому человеку предлагается взять карточку определенного цвета, а затем все цвета объединяются в группы, которым можно дать название.

Цель команд: Пройти все этапы игры, набрать как можно больше баллов. Та команда, которая сделает это быстрее, дружнее и качественнее становится победителем. Затем командам выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций, и выставляются оценки. Станции должны находиться на достаточно отдаленном расстоянии.

На каждом этапе команды находятся 15–20 минут, время перехода не обозначается. На станциях ребята выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации, правильность ответов по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставание некоторых участников от команды и неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. Штрафные баллы составляют разность оценочным при подсчете общего результата каждой команды. После прохождения всех станций командой подсчитываются баллы, победители награждаются грамотами и памятным призами.

Необходимые материалы: маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения командами станций; таблички с названиями станций: «Ритмометр», «Кочки», «Монстры», «Преграда», «Трансформер», «Поводырь», «Скала»; 3 листа плотного картона; 2 веревки (2 м и 4 м); мел для асфальта; скотч; ножницы; призы и грамоты победителям.

Станция «Ритмометр»

Цель: Отработка навыков скоординированности действий команды.

Форма проведения: Предварительно ведущий на асфальте чертит классики, в виде своеобразной лесенки. Участникам команды под счет ведущего предстоит проскакать эти классики, держась друг за друга, в виде цепочки, разрывать цепочку нельзя.

Станция «Трансформер»

Цель: Развитие навыков невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия.

Форма проведения: Ведущий предлагает участникам команды встать в круг и взять в руки веревку. Далее участникам команды предлагается без слов, из веревки сделать определенные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, ромб и т. д.).

Станция «Поводырь»

Цель: Сформировать доверие к членам группы на телесном уровне, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: Участникам команды предлагается встать в колонну, друг за другом, закрыть глаза всем, кроме стоящего впереди колонны. Держась друг за друга, колонна должна передвигаться, преодолевая препятствия (огИБая деревья, преодолевая барьеры и т. п.)

Станция «Кочки»

Цель: Сформировать установки взаимосоотрудничества, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: На асфальте нарисованы две линии на расстоянии 5 м друг от друга. Расстояние между ними – это река. Задача команды – переправить всех участников на другой берег. Передвигаться можно только по трем кочкам. Дополнительные условия: на территории «реки» стоять можно только на «кочке»; «кочку» можно передвигать только рукой, при этом опираться на землю другой рукой нельзя. Оцениваются точность и скорость переправы на другой берег, оригинальность найденного способа, а также дружность команды, способность конструктивно подходить к принятию общего решения, согласованность действий.

Станция «Монстры»

Цель: Развитие чувства принадлежности к группе на уровне телесного контакта. Для успешного выполнения этого упражнения требуется проявить навыки сотрудничества в группе, конструктивное взаимодействие, согласованность действий.

Форма проведения: Команде предлагается пройти 25–30 метров таким образом, чтобы земли касалось только определенное количество ног. Это число рассчитывается по формуле: $N = n - 3$, где N – число ног, которые могут касаться земли, n – число людей в данной команде. Например, если в команде 10 человек, то им нужно пройти дистанцию на 7 ногах. Причем команда сама выбирает, каким способом она будет это делать. Оценивается дружность группы, согласованность ее действий, оригинальность в принятии решения.

Станция «Преграда»

Цель: Развитие межгруппового единства, навыков работы в группе, умения принимать коллективное решение; сплочение команды.

Форма проведения: Ведущий натягивает веревку (необходимы два столба, дерева) на уровне талии участников команды. Команде нужно пройти под веревкой, не задев ее; нельзя касаться земли руками. На втором этапе задание усложняется – веревка опускается вниз до уровня колен участников. Все участники команды могут помогать друг другу.

Станция «Скала»

Цель: Данное упражнение развивает навыки поддержки в группе; сплочение команды.

Форма проведения: Участникам предлагается встать на бревно или скамью, взявшись под руки. Крайний участник должен переправиться на другой конец цепи с помощью остальных участников скалы (при этом они могут помогать только поддерживанием). Падение со скамьи несет команде штрафные баллы. Таким образом, на другой конец цепи постепенно должны переправиться все участники команды.

Ожидаемый профилактический эффект игры заключается в выработке навыков сотрудничества, согласованности действий, невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия, конструктивного разрешения спорных ситуаций, что позволяет гармонизировать межличностные отношения в группе и, в конечном итоге, является фактором защиты личности каждого подростка.

Подводя итоги, стоит отметить, что представленные выше подходы к профилактической деятельности построены на понимании того факта, что асоциальные формы поведения чаще всего возникают у личностей, имеющих трудности в совладании со стрессом, противостоянии групповому давлению, низкими коммуникативными способностями, слабо развитыми навыками принятия решений и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Задача специалистов, работающих в области профилактики, на наш взгляд, состоит в том, чтобы помочь подросткам и молодым людям справиться с внешними и внутренними конфликтами, путем актуализации и развития у них позитивных личностных качеств.

Решению данной задачи способствует применение специалистами разнообразных методов социально–психологической работы, соответствующей возрастным и личностным особенностям молодых людей. В данном параграфе были представлены такие формы групповой работы как психологический тренинг и маршрутная игра. Данные формы работы отличаются эмоциональностью, активным взаимодействием участников между собой и соответствуют возрастным особенностям подростков.

Арт. Мастерская. Танцевально-двигательные упражнения (разучивание танца)

14 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Воспитатель.

-Ребята, возьмемся все за руки. Это наш круг радости. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Порадуйтесь друг другу, поделитесь хорошим настроением со своими друзьями!

К тебе я обращаюсь, друг!

Вставай скорее с нами в круг.

Почувствуй радость и тепло,

И как с друзьями хорошо!

- А теперь повторяйте за мной:

Пусть наша добрая улыбка *(руки прикасаются к уголкам губ)*

Согреет всех своим теплом, *(руки прикладываются к сердцу)*

Напомнит нам, как важно в жизни *(руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)*

Делиться счастьем и добром! *(руки в стороны)*

-Правда, это радостно – почувствовать тепло рук друзей?

Психологическая гостиная

Игра «Давай сыграем в “Крокодил”»

Цель: Объяснить участникам важность невербальных средств (мимики, жестов) для общения

Как провести: Провести игру «Крокодил». Участникам необходимо объяснить своим командам слова с карточек. В зависимости от возраста участников можно использовать названия животных (самый простой уровень) и различных персонажей (более сложный уровень)

Турнир по игре «Шапка»

Цель: Развить умение донести свою мысль до окружающих

Как провести: Заранее готовится много карточек с известными персонажами, которые участники будут наугад доставать из шапки. Игра включает в себя три тура.

Первый тур: персонаж необходимо объяснить словами, не используя однокоренных слов.

Второй тур: как в игре «Крокодил», персонажей объясняют мимикой и жестами.

Третий тур: персонажа необходимо объяснить одним-единственным словом!

Игра на взаимодействие «На мосту»

Цель: Развить коммуникативные навыки, сплотить коллектив

Как провести: Нарисовать мелом на асфальте узкий «мост», участникам необходимо с разных сторон перейти на другую сторону, не выходя за пределы моста. Если участник наступил ногой за пределы моста, то он выбывает из игры.

Киноклуб Мультфильмы о дружбе

Арт. мастерская (фототерапия). Фотоконкурс «От улыбки станет мир светлей».

Спортивный час.

15 ДЕНЬ

Психологические минутки (минутки вхождения в день)

Круг радости.

- Здравствуйте, дети! Я приглашаю вас сегодня на прогулку, на которой мы будем заниматься важным делом – учиться помогать матушке- природе.

А начнем мы занятие с круга радости.

Посмотрите вокруг, полюбуйтесь природой – как она красива! Давайте поделимся своей радостью и скажем окружающему нас миру слова благодарности: «Спасибо, солнце, за свет и тепло! Спасибо, небо, за чистый воздух! Спасибо, ветерок, за прохладу! Спасибо, дерево, за тень!»

Веселые старты.

Праздничное закрытие лагеря.

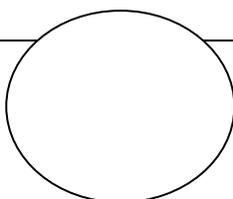
Просмотр фото и видеосюжетов.

Подведение итогов работы лагеря

Диагностика - анкета «Как мы жили» (выходная диагностика)

Анкета «Как мы жили» (проводится в итоге смены)

Дорогой друг! Подошла к концу лагерная смена. Чем она запомнилась тебе, как ты чувствовал себя в нашем лагере, в коллективе ребят и подростков, что волновало тебя? Это те вопросы, ответив на которые, ты сможешь сделать так, чтобы в следующий раз (когда ты снова будешь отдыхать с нами) ты смог чувствовать себя более комфортно.
Фамилия, имя
Возраст (сколько тебе лет)
Команда
Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере?
Кем ты чаще всего был в течение смены (выбери один вариант ответа)? <ol style="list-style-type: none">1. организатором2. активным участником3. генератором идей (предлагал новые идеи)4. наблюдателем (на все смотрел со стороны)
В чем из предложенного в смене ты смог себя проявить (выбери варианты ответов)? <ul style="list-style-type: none">• в оформлении уголка• в организации и проведении дел в команде• в активном участии в общих лагерных мероприятиях• в спорте• в прикладном творчестве• в сценическом творчестве• свой вариант
Какие командные, общие лагерные дела и мероприятия тебе запомнились (понравились) больше всего. Перечисли их
Самым трудным для меня в лагере было
За время, проведенное в лагере, я стал (научился, изменился)
Представь себе, круг – это твоя команда, поставь крестик в том месте, где ты ощущал себя в команде



Больше всего за смену мне понравилось (запомнилось)
Уходя из лагеря, я хотел бы сказать

Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»

Цель: определить степень удовлетворенности учащих своим Коллективом.

Ход проведения.

Школьникам предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел»

«Песчаная россыпь»

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела - этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых

вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь част то вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус»

Алый парус - это символ устремленности вперед, не успокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

Закрытие лагеря