

**Главное управление образования Курганской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр помощи детям»**

Рекомендована

Методическим советом

Протокол № 1 от «30» марта 2015 г.

Председатель Методического совета

Директор ГБУ ДО «Центр помощи детям»

Е.И. Саможена

ПРОГРАММА

**дополнительного образования детей
МИР ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*для учащихся от 10 до 15 лет,
срок реализации - 3 года*

Автор программы:

Додонов Анатолий Петрович,

заслуженный учитель РФ,

преподаватель НОУ «Православная

школа во имя Александра Невского»

**Курган
2015**

Пояснительная записка

Духовная культура любого общества отражает все пласты человеческой жизни. История не знает культур и народов, не имевших никаких религиозных верований, традиций. Центральное место в русской культуре занимало и занимает православие как важнейшая составная часть истории и жизни российского народа. Русская православная культура всегда играла значительную роль в мировой культуре.

Современное российское законодательство и общественная мысль признали право личности на знакомство с православной культурой. Это находит своё отражение в признании возможности изучения православной культуры в школьных учебных курсах и в системе дополнительного образования детей.

В этой связи освоение детьми дополнительной образовательной программы «Мир православной культуры» целиком отвечает принципам светского характера образования, добровольности участия в творческом объединении, культурологической и краеведческой направленности обучения. Программа построена с учётом возрастных особенностей обучающихся (11-14 лет).

На первом году обучения изучаются основы православной культуры, на втором году – нравственная культура Православия, на третьем – художественная культура Православия.

Цель программы: духовно – нравственное воспитание обучающихся на основе их приобщения к ценностям православной культуры.

Задачи программы:

- освоение учащимися основ православной культуры, реализуемое через изучение роли православия в истории нашей Родины, нравственных уроков Нового и Ветхого Заветов, духовного и эстетического потенциала православной художественной культуры;
- развитие интереса школьников к конкретным памятникам православной культуры родного края;
- воспитание детей на основе добра, справедливости, уважения к людям, к истории и культуре нашей Родины;
- формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, развитие мотивации к самостоятельному приобретению знаний.

Критерии оценки:

- усвоение обучающимися основных понятий программы;
- умение выполнять творческие задания;
- следование общепринятым в обществе нормам поведения и морали, участие в деятельности на благо людей и общества.

Учебно-тематический план

«Основы православной культуры» (1й год обучения)

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
	<i>Вводные занятия</i>			
1	Рассказ о творческом объединении «Мир православной культуры»	2	2	-
2	Что такое «православная культура»	2	2	-
	<i>Тема 1. Православие в истории нашей Родины</i>			
3	Крещение Руси	2	1	1
4	Русские святые – Князь Владимир	2	1	1
5	Русские святые – Борис и Глеб. Кирилл и Мефодий	2	1	1
6	Защитники земли Русской – Александр Невский	2	1	1
7	Защитники земли Русской – Дмитрий Донской	2	1	1
8	Русские святые – Андрей Рублёв, Сергей Радонежский	2	1	1
9	Праздник Народного единства	2	1	1
10	Русские святые – Далмат Исетский, Иоанн Русский	2	1	1
11	Православие и Отечественная война 1812г.	2	1	1
12	Русские святые – Фёдор Ушаков, Иоанн Кронштадский	2	1	1
13	Церковь и Великая Отечественная война 1941-1945гг.	2	1	1
14	<i>Итоговый проект по теме 1.</i>	2	-	2
	<i>Тема 2. Нравственные уроки Ветхого Завета</i>			
15	Книги Библии – истоки православной культуры	2	1	1
16	Сотворение мира и человека. Адам и Ева.	2	1	1
17	Каин и Авель.	2	1	1
18	Всемирный потоп . Сыновья Ноя: Сим, Хам, Иафет	2	1	1
19	Вавилонская башня. Вавилонское столпотворение	2	1	1
20	Патриархи Ветхого Завета: Авраам – отец верующих.	2	1	1

21	Содом и Гоморра. Иосиф и его братья	2	1	1
22	Патриархи Ветхого Завета: Моисей – освободитель. Заповеди	2	1	1
23	Ветхозаветные пророки	2	1	1
24	<i>Итоговый проект по теме 2</i>	2	-	2
	<i>Тема 3. Евангелие – Благая Весть</i>			
25	Рождество Христово	2	1	1
26	Крещение Господне	2	1	1
27	Двенадцать учеников Иисуса Христа	2	1	1
28	Нагорная проповедь Христа. Заповеди Блаженства	2	1	1
29	Притчи Нового Завета	2	1	1
30	Чудесные деяния Иисуса Христа	4	2	2
31	Вход Господень в Иерусалим	2	1	1
32	Тайная вечеря	2	1	1
33	Суд и распятие Христа	2	1	1
34	Пасха Господня	2	1	1
35	Вознесение Господне и сошествие Святого Духа	2	1	1
36	Деяния Апостолов. Рождение Церкви.	2	1	1
37	<i>Итоговый проект по теме 3</i>	2	-	2
	<i>Тема 4. Красота спасёт мир</i>			
38	Православный храм	2	1	1
39	Православные храмы России	2	1	1
40	Знаменитые лавры и монастыри России	2	1	1
41	История иконы	2	1	1
42	Образы Спасителя	2	1	1
43	Богородичные иконы	2	1	1
44	Библейская традиция в творчестве русских и зарубежных художников	2	1	1
45	Церковное пение	2	1	1
46	Русское церковно-певческое искусство и духовная музыка	2	1	1
47	Слово о Законе и Благодати	2	1	1
48	Библейская традиция в творчестве русских поэтов и писателей	2	1	1
49	<i>Итоговый проект по теме 4</i>	2	-	2
	<i>Тема 5. Православная культура Зауралья</i>			
50	Далматовский монастырь	8	2	6
51	Кафедральный собор Александра Невского (г.Курган)	5	1	4
52	Чимеевская святыня	6	2	4

53	Храмы Кетовского района и Курганской области (с.Кетово, с.Митино, с.Чернавское	23	4	19
54	<i>Итоговый проект по теме 5</i>	2	-	2

Итого:

144 57 87

Нравственная культура Православия (2й год обучения)

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
	<i>Вводные занятия</i>			
1	Организационное занятие. Что такое «Нравственная культура Православия»	2	2	-
2	Ангельский мир. Архангел Михаил	2	2	-
	<i>Тема 1. Нравственный пример жития православных святых</i>			
3	Святые люди Православной веры. Святые апостолы Пётр и Павел	2	1	1
4	Святые апостолы - евангелисты	2	1	1
5	Равноапостольные. Св. равноапостольная Ольга	2	1	1
6	Святые мученики Св. великомученица Анастасия Узорешительница	2	1	1
7	Святители. Святитель Николай Чудотворец, Святитель Спиридон Тримифунтский	2	1	1
8	Преподобные. Св. преподобный Сергей Радонежский	2	1	1
9	Праведные. Св. праведный Иоанн Кронштадтский	2	1	1
10	Благоверные. Св. благоверный князь Александр Невский	2	1	1
11	Святые блаженные. Прокопий Устюжский	2	-	2
12	<i>Итоговый проект по теме 1</i>	2	-	2
	<i>Тема 2. Поучительный смысл православных праздников и церковных таинств.</i>			
13	Праздник Воскресения Господня, праздники двенадцатые и великие	2	1	1
14	Рождество Пресвятой Богородицы	2	1	1
15	Воздвижение Креста Господня	2	1	1
16	Введение Богородицы во Храм	2	1	1
17	Рождество Пресвятой Богородицы	2	1	1
18	Крещение Господне	2	1	1

19	Сретение Господне	2	1	1
20	Благовещение Пресвятой Богородицы	2	1	1
21	Вход Господень в Иерусалим	2	1	1
22	Пасха Христова	2	1	1
23	Вознесение Господне.	2	1	1
24	Святая Троица	2	1	1
25	Преображение Господне Успение Пресвятой Богородицы	2	1	1
26	Таинство брака	2	1	1
27	Таинство брака	2	1	1
28	Таинство елеосвящения	2	1	1
29	Таинство покаяния. Таинство Евхаристии	2	1	1
30	Таинство священства	2	1	1
31	<i>Итоговый проект по теме 2</i>	2	-	2
	<i>Тема 3. Христианские добродетели и православный образ жизни</i>			
32	О заповедях. О смысле добра и зла в мире	2	1	1
33	О страстях. О борьбе со страстями	2	1	1
34	О прощении. О наказании за грехи	2	1	1
35	О смысле добродетелей. Целомудрие	2	1	1
36	О добродетелях. Духовная нищета	2	1	1
37	О добродетелях. Вера, Надежда, Любовь	2	1	1
38	О молитве	2	1	1
39	Посты и их значение для христиан	2	1	1
40	О поминовении усопших	2	1	1
41	О паломничестве	2	1	1
42	<i>Итоговый проект по теме 3</i>	2	-	2
	<i>Тема 4. Православная Культура Зауралья</i>			
43	Православные храмы г.Куртамыш и г.Шадринска	15	-	15
44	Сельские православные храмы Зауралья (с.Чернавское, с.Утятское, р.п.Варгаши)	13	-	13
45	Богоявленский храм г.Кургана	4	-	4
46	Далматовская святыня. Монастырь в с.Боровском Катайского района	20	-	20
	<i>Тема 5. Общественно – полезная практика (благоустройство храмов, помощь престарелым и одиноким людям, экологические субботники и т.п.)</i>	10	-	10
Итого:		144	38	106

Художественная культура Православия (3й год обучения)

№	Тема занятий	Всего Часов	Теория	Практика
	<i>Вводные занятия</i>			
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Что изучает «Художественная культура Православия»	2	2	-
	<i>Тема 1. Храмоведение</i>			
3	Храм и его устройство	2	1	1
4	Храм и его устройство	2	1	1
5	Храмы и монастыри Святой Земли	2	1	1
6	Православные святыни Греции	2	1	1
7	Христианские храмы Италии	2	1	1
8	Православные Лавры России и СНГ	2	1	1
9	Православные монастыри России	2	1	1
10	Православные храмы Урала и Курганской области	2	1	1
11	<i>Итоговый проект по теме 1</i>	2	-	2
	<i>Тема 2. Иконопись</i>			
12	Православная икона. Великие русские иконописцы	2	1	1
13	Иконография Спасителя	2	1	1
14	Иконография Спасителя	2	1	1
15	Иконография Божией Матери	2	1	1
16	Иконография Божией Матери	2	1	1
17	Иконография ангелов и святых	2	1	1
18	Иконография ангелов и святых	2	1	1
19	Иконография Воскресения Христова и двенадцатых праздников	2	1	1
20	<i>Итоговый проект по теме 2</i>	2	-	2
	<i>Тема 3. Православная литература</i>			
21	Начало славянской письменности. Равноапостольные Кирилл и Мефодий	2	1	1
22	Литературное наследие православной Византии	2	1	1
23	«Слово о Законе и Благодати», «Поучение Владимира Мономаха»	2	1	1
24	Повести о защите Русской Земли	2	1	1
25	Житийная литература Православной Руси	2	1	1
26	Житийная литература Православной Руси	2	1	1
27	«Домострой»	2	1	1
28	История православной книги	2	1	1
29	Духовный смысл русских народных	2	1	1

	сказок			
30	<i>Итоговый проект по теме 3</i>	2	-	2
	<i>Тема 4. Церковная музыка</i>			
31	Колокола и колокольный звон	2	1	1
32	Древнерусское церковное пение	2	1	1
33	Современное церковное пение	2	1	1
34	Духовная музыка и духовное пение	2	1	1
35	<i>Итоговый проект по теме 4</i>	2	-	2
	<i>Тема 5. «Библейские сюжеты в творчестве художников, композиторов, писателей и поэтов»</i>			
36	Библейские сюжеты в творчестве зарубежных художников	2	1	1
37	Библейские сюжеты в русской классической живописи	2	1	1
38	Духовная музыка зарубежных композиторов	2	1	1
39	Церковно-музыкальное творчество русских композиторов	2	1	1
40	Христианские традиции в творчестве русских писателей и поэтов XIX века	2	1	1
41	Христианские традиции в творчестве русских писателей и поэтов XX века	2	1	1
42	<i>Итоговый проект по теме 5</i>	2	-	2
	<i>Тема 6. Православная культура Урала и Курганской области</i>			
43	Православные храмы с.Веденское, г.Мишкино, г.Шумихи	15	-	15
44	Православный комплекс с.Чимеево	5	-	5
45	Монастыри и храмы г.Тобольска Тюменской области	30	-	30
	<i>Тема 7. Общественно полезная практика(благоустройство храмов, помощь престарелым и одиноким людям, экологические субботники и т.п.)</i>	10	-	10

Примечания

1. Практические занятия по темам занятий организуются в форме защиты творческих работ, выполнения заданий в рабочих тетрадях, обсуждения прочитанных текстов и просмотренных видеофильмов, проведения экскурсий и поездок.
2. Методика проведения экскурсий и итоговых проектов по изученным темам приведена в разделе «Методические рекомендации» настоящей программы.

Методические рекомендации

1. Организация работы над итоговым проектом по теме

Итоговым проектом завершается освоение материала по каждой теме программы. Данное занятие так же, как и другие обычные занятия, решает триединую задачу – обучающую, воспитывающую и развивающую.

В то же время оно носит более чётко выраженный практический характер и направлено на получение реального результата – выставок рисунков, сочинений, сообщений, слайд – презентаций, готовыми к показу для других детей и родителей инсценировками праздников, концертов и др.

Важно, чтобы результаты работы над проектом отражались в конкретных делах детей – в помощи престарелым и инвалидам, в уходе за памятниками и могилами погибших воинов, благоустройстве территории, охране природы и т.п.

Занятие по итоговому проекту желательно проводить в занимательной форме, используя различного рода конкурсы, викторины, защиту творческих работ учащихся. Доверительную атмосферу общения на таких занятиях могут создать разговор «за чашкой чая», использование произведений поэтов, писателей, художников и композиторов на духовно – нравственные темы.

Результаты работы над итоговым проектом целесообразно использовать для участия в региональных и всероссийских конкурсных мероприятиях, таких, как конкурс рисунков «Красота Божьего мира» и олимпиада по основам православной культуры и др.

2. Проведение занятий – экскурсий

Проведение экскурсии в храм или монастырь, да и любой объект православной культуры требует особой подготовки. Перед первым таким уроком - экскурсией рекомендуется следующее:

- желательно, чтобы экскурсионная поездка проходила после изучения соответствующего духовно - культурного памятника;

- если организационно невозможно совершить поездку после изучения его в соответствии с программой, следует познакомить учащихся хотя бы кратко с самим памятником, предупредив, что позже предстоит вернуться к его изучению;

- провести родительское собрание, где настроить самих родителей на духовно - нравственную значимость поездки и получить согласие родителей и на саму поездку и на программу поездки. Хорошо, если смогут поехать один - два родителя, что поможет более организованно провести поездку;

- важным является знакомство участников поездки с правилами поведения в самой поездке, и особенно в монастыре, в храме, часовне, на источнике, а также с правилами по технике безопасности;

- знакомство с правилами поведения в предстоящей поездке будет более эффективным, если провести его в виде занятия, где учащиеся сами составят памятку поведения в храме, монастыре;

- если планируется посещение святого источника, приобретение сувениров и какие-то другие действия, об этом необходимо предупредить родителей на собрании и детей перед поездкой;

- обязательно поездку следует согласовать с руководителями храма или монастыря;

-желательно организовывать поездки через экскурсионно-паломнический отдел Курганской и Шадринской епархии, что по необходимости обеспечит сопровождение группы квалифицированным гидом;

-для школьников можно предусмотреть возможность поработать в храме, монастыре (например, в Далматовском монастыре всегда найдется несложная работа для подростков на полтора - два час). Поездка сразу превратится из экскурсионной в поездку помощи конкретному памятнику в деле его возрождения, на школьника поездка произведет более сильное впечатление и запомнится надолго. Если запланирован этот элемент в поездки, его необходимо согласовать с родителями и предупредить школьников о необходимости сменной (рабочей) одежды;

- последний вопрос, который педагог также должен решить заранее - питание участников поездки - будут ли они питаться исходя из свои запасов и вне храма или чтобы детей на определенных условиях накормили в трапезной храма или монастыря, что вполне возможно, особенно если дети помогут, например, в благоустройстве территории храма или монастыря, привезут какие-то продукты и т.д.

- непосредственно перед поездкой учащиеся должны получить задание на поездку - на что обратить внимание, какие темы предварительно повторить, к выполнению какого задания они должны подготовиться (подобрать материал, сделать какие - то записи, задать в деликатной форме вопросы служителям храма, монастыря и т. д.) во время посещения данного духовно - культурного центра;

- после завершения поездки педагог обязательно проверяет выполнение задания и на одном из занятий делает его анализ.

3. Правила поведения в храме

Храм - особое место, куда приходят верующие для участия в богослужении и Таинствах церкви. Решив посетить храм, необходимо помнить, что это вступление в особый мир, где действуют свои правила, которые не могут нарушать люди, как верующие, так и неверующие. Знакомиться с храмом лучше всего в то время, когда там не проводится богослужение.

Для всех приходящих в храм существуют выработанные веками нормы поведения. Следует о них знать и соблюдать их при посещении храма.

Во время посещения храма необходимо следить за своим поведением - не разговаривать громко, не смеяться, не перебегать с места на место. Не допускается в храме поворачивание спиной к открытому алтарю, пристальное рассматривание внутреннего устройства храма, его интерьера, икон и т.п. Все это делать можно, но проявлять сдержанность и спокойствие. Запрещается всходить на амвон - это место только для священнослужителей.

Не принято прикасаться руками к иконам, особенно тем, которые почитаются в данном храме, не разрешается ходить в пространстве между амвоном и аналоем, который находится в центре храма напротив Царских врат. Считается нарушением нахождение рук за спиной или перекрещивание их впереди.

К внешнему виду приходящего в храм также имеются определенные требования: недопустимо посещать храм в шортах, открытых майках. Юноши и мужчины при входе в здание снимают головные уборы.

Особое внимание уделяется внешнему виду представительниц женского пола. Девушки и женщины обычно одеты в достаточно длинные платья или юбки с блузками, голова прикрыта головным убором, платком, косынкой. Не рекомендуется при этом использовать косметику, много ярких украшений.

Обязательно на время посещения храма отключаются мобильные телефоны.

Следует помнить, что несоблюдение этих простых правил является непочтением к храму и оскорбит верующих, находящихся в храме.

Если дети решили купить свечку для того, чтобы поставить ее к какой-либо иконе, или приобрести что-то на память, то следует помнить, что все это делается в притворе храма, в специально отведенных для этого местах. Там же можно получить консультацию о том, как и куда можно поставить свечу и т.п. Все это следует делать спокойно, не нарушая порядок и спокойную обстановку в храме, где всегда находятся верующие, служители храма.

Если школьники получили какое - либо задание на данное посещение, следует спокойно рассмотреть иконостас или какую - либо икону, запомнить все, что необходимо, выйдя из храма, все записать. Вопрос о фотографировании сегодня в большинстве храмов решается индивидуально с настоятелем храма. Если планируется сделать фотографии, следует узнать разрешено ли это делать в данном храме и в данное время. Этот вопрос должен решать старший в группе - экскурсовод или педагог.

Все, что дети увидели в храме, особо заинтересовавшее их, следует обсудить после выхода из храма.

Список литературы

Атрихалова Е.В., Ксенофонтов И.В. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в современной школе. – Калуга: КГИМО, 2010. – 64с.

Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. М., 2003. – 288с.

Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: 6 раздел: пособие для учителей / А.В. Бородина. М.: Основы православной культуры, 2007 – 264с.

Вестник культурно-образовательных центров // Информационный и научно-методический журнал. Курган, Главное управление образования Курганской области. Выпуски 3-17.

Детский православный календарь на 2014 год / Составитель Солдатова И.А. – М.: Православный приход храма Святого Духа на Лазаревском кладбище г.Москвы РПГ(Издательство Сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского), 2013 – 368с.

Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. М.: Издательство ПСТГУ, 2008 – 240с.

Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе. / И.В. Метлик, И.А. Галицкая, А.В. Ситников. Под ред. д.п.н. И.В. Метлика – М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. -264с.

Заболотнова Т.И. Уроки добра / Мультимедийная хрестоматия. – Екатеринбург, 2008.

Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2010. – 95с.

Лазарева Т. Красота спасёт мир. Духовно-нравственное воспитание школьников: Учебно-методическое пособие для православно-ориентированных школ и педагогов. – М., Артес-медиа, 2006. - 380с.

Погорелов С.Т. и др. Православная Культура. Нравственные уроки Ветхого Завета. – Екатеринбург, Издательство Екатеринбургской епархии, 2010.
Учебно-методический комплект «Вертоград». – М.: Ока Кимпа, 2013.

Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»: Православная культура в школе // Альманах – 2003 – №1. – с.11-57.

Розина О.В. Духовные основы русской культуры. Книги I-III / Ольга Розина. – М.: Науки и Слово, 2009.

Шевченко Л.Л. Православная культура: учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5-7 годы обучения / Л.Л. Шевченко. М., 2007.

Янович Г.В. Православная культура в Зауралье. Методическое пособие для учителей. – Куртамыш, ГУП «Куртамышская типография», 2009. – 212с.

Электронные ресурсы сети интернет:

www.orkce.org

www.pravmir.ru

www.orthodoxy.ru

www.radostmoya.ru