**Речевая среда и её влияние на развитие ребенка**

Речевая среда, в которой ребенок находится с момента рождения, ока­зывает большое влияние на формирование его речи. Под речевой средой следует понимать: достаточное или не­достаточное общение взрослых с ребенком, а также как совокупность всех об­стоятельств, которые **благотворно или отрицательно** сказываются на разви­тии его речи.

* Для развития речи очень **важно общение** ребенка с другими людьми, сразу после рождения — с членами семьи, в дальнейшем — с детьми. Ребенок должен играть с ними **в подвижные игры (в том числе роле­вые**), это создает у него необходимость выразиться, а значит, стимули­рует к речевым высказываниям.
* Со стороны взрослых **общение с детьми не должно быть поверхност­ным** («на ходу»). Обращаясь к ребенку, нужно **говорить медленно и внятно,** чтобы ребенок имел возможность различать в потоке речи от­дельные звуки. Желательно, чтобы во время речи **ваше лицо находи­лось на одном уровне с лицом ребенка** (наклоняйтесь к нему). Тогда он видит, как вы говорите, как двигается ваш рот, — это помогает ему осваивать произношение звуков.
* Важно, чтобы ребенка с рождения **окружала относительная тишина**, особенно в те моменты, когда вы общаетесь с ним. **Посторонние зву­ки отвлекают** его, мешают сосредоточиться на речи, вслушиваться в нее, анализировать, понимать. Ведь внимание ребенка пока еще абсо­лютно не сформировано.
* **Чем позже ребенок узнает, что такое телевизор, — тем лучше**. Экран­ная речь не только не способствует речевому развитию, но **и замедляет его.** Дело в том, что темп этой речи ускорен, она недостаточно точ­но интонирована, к тому же не обращена непосредственно к ребен­ку и не требует от него никакой словесной реакции. Кроме того, про­смотр телевизора тренирует у детей неблагоприятный тип внимания, а именно — непроизвольное (вынужденное) внимание, в то время как для освоения **речи**, как и для всякого другого обучения, **требуется внимание** **произвольное** (сознательно переключающееся с объекта на объект).
Ученые выявили и другие факты отрицательного воздействия теле­визора не только на психику, но и на физиологию детей (рекомендую прочесть книгу немецкого автора Райнера Пацлафа «Застывший взгляд»).
* Так же **отрицательно,** как и телевизор, влияет на развитие речи **по­стоянно звучащая музыка**, особенно песенная. **Слова** в песнях звучат слитно и **неразборчиво,** что **не способствует формированию у ребенка речевого слуха** и умения отграничивать и отличать одни речевые еди­ницы от других. Это правило не распространяется на мелодичную му­зыку без слов (которая должна звучать негромко), а также на детские песни и колыбельные перед сном, которые ребенку нужно слушать дозированно**. Колыбельные лучше всего петь самим.**
* Обнаружить у монитора компьютера годовалого ребенка, пожалуй, невозможно, но трехлетний ребенок, играющий в компьютерную игру, сейчас не редкость. **Компьютерные игры (даже развивающего характера) крайне неполезны для детей.** В этом возрасте дети должны **иметь дело с настоящими трехмерными предметами, которые можно пощупать пальцами, рассмотреть со всех сторон, разобрать на состав­ные части (попросту — сломать).** Активное «ручное» манипулирование с предметами положительно влияет на развитие речи и мышления детей. С «живыми» игрушками можно говорить, осуществлять любые действия, придумывать игры. Компьютерные же программы (даже речевого характера) препятству­ют формированию творческого воображения и не способствуют раз­витию речи. Речь может формироваться только в процессе общения с настоящим, живым собеседником или же с настоящей игрушкой, ко­торая при «неиспорченном» воображении вполне способна заменить ребенку реального собеседника.
* У ребенка должно быть некоторое количество **игрушек,** соответствую­щих его возрасту. Однако их **не должно быть слишком много** — это вызывает у ребенка быстрое пресыщение, а пресыщенный ребенок те­ряет интерес ко всему новому. Наличие же интереса к новому, любознательность являются важной предпосылкой полноценного речевого развития, как и развития вообще.

 Консультацию подготовила:

учитель – логопед ЦПМПК Свинина Н.В.